

L'Université de Moncton accueille à la fin mars la 29^e Expo-sciences du Nouveau-Brunswick

L'Université de Moncton accueillera la 29^e édition de l'Expo-sciences du Nouveau-Brunswick les 30 et 31 mars au pavillon Rémi-Rossignol.

Cette activité annuelle est organisée conjointement par la Faculté des sciences de l'Université de Moncton et celle de la *University of New Brunswick*, en collaboration avec la Fondation Sciences Jeunesse du Canada. Elle permet depuis près de 30

ans à des centaines de jeunes de la 7^e à la 12^e année des écoles de la province de se rencontrer, de partager et d'apprendre au sujet des sciences et de la technologie.

Le vendredi 30 mars, les élèves présenteront leurs projets qui seront jugés selon la démarche scientifique par un jury composé d'une soixantaine de personnes professionnelles du campus et de l'extérieur. Le public en général sera

invité à la visiter le samedi 31 mars de 10 heures à midi et de 13 heures à 13 h 45. Il aura l'occasion de voir quelque 150 projets scientifiques innovateurs réalisés par des élèves des écoles intermédiaires et secondaires francophones et anglophones de la province. La plupart de ces travaux ont franchi avec succès une Expo-sciences locale.

La concurrence promet d'être vive. Les projets présentés seront classés selon le choix des participants et participantes dans les domaines de la biotechnologie, la chimie, l'informatique, les mathématiques, la physique, le génie, les sciences de la vie et les sciences de l'environnement, de même que les sciences naturelles pour la division junior.

La remise des prix aura lieu le samedi à 14 heures. Les trois grands prix consistent en un voyage et frais de séjour payés pour les responsables des projets gagnants qui participeront à l'Expo-sciences pancanadienne du 13 au 20 mai, à Kingston, en Ontario. Parmi les autres prix, mentionnons une bourse d'études de 1 000 \$ offerte par l'Université de Moncton et deux bourses de 500 \$ accordées par la *University of New Brunswick*.

La Faculté des sciences de l'U de M a organisé cette Expo-sciences pour la première fois en 1972 afin de stimuler l'intérêt pour la science et la technologie chez les jeunes Néo-Brunswickois et les encourager à y poursuivre une carrière. L'U de M a ensuite organisé cet événement sur une base annuelle jusqu'en 1982 alors qu'une entente est intervenue avec la *University of New Brunswick*. Depuis, le site de l'Expo-sciences provinciale alterne entre le campus de Moncton de l'U de M et celui de UNB à Fredericton.

Cette année, le comité d'organisation est sous la présidence du professeur Patrick Maltais, vice-doyen de la Faculté des sciences. Les autres membres (suite du texte à la page 2)



MAÎTRISE EN SCIENCES FORESTIÈRES - L'Université de Moncton a procédé au lancement officiel de sa Maîtrise en sciences forestières, le premier programme de deuxième cycle à être offert à temps complet au campus d'Edmundston. La photo nous fait voir, de gauche à droite, Yves Gagnon, doyen par intérim de la Faculté des études supérieures et de la recherche, le recteur, Yvon Fontaine; Lise Caron, directrice de l'École de sciences forestières; Jeannot Castonguay, député fédéral de Madawaska-Restigouche; Jeannot Volpé, ministre provincial des Ressources naturelles et Énergie; et Richard Barry, professeur et chef du Secteur sciences forestières. (voir en page 2).

Séance d'affichage en psychologie

La présentation publique des projets de recherche des étudiants et des étudiantes de quatrième année inscrits au Baccalauréat en psychologie aura lieu le mercredi 28 mars de midi à 15 heures dans le salon du Chancelier (local 227) du pavillon Léopold-Taillon.

Les étudiants et les étudiantes feront une présentation de leur projet entre 13 heures à 15 heures. Bienvenue à tous et à toutes. Renseignements : 858-4203.

La Maîtrise en sciences forestières est offerte à temps complet au campus d'Edmundston

Le 12 mars, l'Université de Moncton a procédé au lancement officiel de sa Maîtrise en sciences forestières, le premier programme de deuxième cycle à être offert à temps complet au campus d'Edmundston.

«La Maîtrise en sciences forestières est centrée sur la formation de personnes professionnelles qui seront bien

préparées à gérer, de manière intégrée et durable, les ressources forestières et à utiliser les nouvelles technologies en foresterie», a mentionné la directrice de l'École de sciences forestières, Lise Caron. Elle prépare l'étudiante et l'étudiant à poursuivre une carrière en recherche dans l'industrie ou au sein de la fonction publique. Elle s'adresse aux personnes possédant le Baccalauréat en sciences forestières ou ayant une formation scientifique dans un domaine jugé équivalent.

Cette maîtrise est de type recherche d'une durée moyenne de deux ans. Ainsi, une emphase particulière est mise sur la thèse. Le programme comporte aussi quatre cours dont deux sont choisis parmi une liste à option selon les besoins et les intérêts de l'étudiant et de l'étudiante. L'axe principal de recherche pivote autour de l'aménagement des ressources forestières, ce qui comprend notamment la sylviculture, les opérations et l'économie fores-

tières, la géomatique et l'écologie.

En plus des bourses d'études supérieures offertes annuellement par l'Université de Moncton, quatre autres bourses sont disponibles pour les étudiantes et étudiants inscrits à la Maîtrise en sciences forestières dont la Bourse Guy-É.-Caron, en hommage à un défunt professeur-chercheur de l'ESF, et la bourse de maîtrise de la Fondation Saint-Louis-Maillet.

Lors de la cérémonie, des bourses ont été remises aux trois étudiants actuellement inscrits. Ainsi, la bourse Guy-É.-Caron a été remise à Louis Fortin, de Shippagan, et les bourses de la Fondation ont été remises à Yanick Sirois, de Saint-Joseph de Madawaska, et à Laurent Gagné, d'Amqui, au Québec.

Ce programme est offert par l'École de sciences forestières, sous l'égide de la Faculté des études supérieures et de la recherche.

Renseignements : 737-5034.

Expo-sciences...

(suite de la page 1)

sont Noëlla Bourque, secrétaire; Abdellaziz Nait Ajjou, Stéphan Reeb, Marc Charland, ainsi que Pandurang Ashrit.

L'Expo-sciences du Nouveau-Brunswick reçoit un soutien financier de l'Université de Moncton, y compris la Faculté des sciences, le Département de biologie, le Département de chimie et biochimie et son conseil étudiant, le Département de mathématiques et de statistique, le Département de physique et d'astronomie, le Département d'informatique, la Chaire d'études K.-C. Irving en développement durable, l'École de génie et la Faculté des études supérieures et de la recherche; ACFAS-Acadie, l'Acadie Nouvelle, Armour Transport, l'Association des ingénieurs et des géoscientifiques du N.-B., Bendell Bursaries, Brunswick News, BioAtlantech, le Bureau du Québec, Groupe Roy Consultant, Heritage Developments, Imperial Oil, l'Institut des agronomes du Nouveau-Brunswick, J. D. Irving, Jano - eau de source naturelle, l'Association minière du Nouveau-Brunswick, Malpec Peat Moss, Merck Frosst, le ministère de l'Agriculture, des Pêches et de l'Aquaculture, le ministère de l'Éducation, le ministère de l'Environnement et des Gouvernements locaux, le ministère d'entreprises Nouveau-Brunswick, le ministère des Ressources naturelles et de l'Énergie, le ministère de la Formation et du Développement de l'emploi, Pfizer Canada, la Société des techniciens et des technologues agréés du génie du Nouveau-Brunswick, The McCain Foundation et Via Rail Canada.

Le Prix du 3-Juillet-1608 est remis au Centre d'études acadiennes et à la SHA

Le Conseil de la langue française du Québec a remis ce mardi 20 mars le Prix du 3-Juillet-1608 à deux organismes de l'Acadie, le Centre d'études acadiennes de l'Université de Moncton et la Société historique acadienne.

Le recteur, Yvon Fontaine, le directeur des Études acadiennes, Maurice Basque, ainsi que la présidente de la Société historique acadienne, Léone Boudreau-Nelson, étaient présents dans la salle du Conseil législatif de l'Hôtel du Parlement à Québec pour recevoir ce prix des mains de la présidente du Conseil, Nadia Brédimas-Assimopoulos.

Le Prix du 3-Juillet-1608 commémore la fondation de Québec par Samuel de Champlain. Il a été institué avec l'accord des autorités gouvernementales en même temps que l'Ordre des francophones d'Amérique. Il rappelle l'importance historique de la ville de Québec pour les francophones d'Amérique et rend hommage à la persévérance, à la vitalité et au dynamisme d'une association ou d'un organisme d'Amérique du Nord pour les services exceptionnels rendus à une collectivité de langue française et à

l'ensemble de la francophonie nord-américaine.

Le Prix est constitué d'une œuvre d'art d'un artiste québécois. À l'œuvre est jointe une plaque commémorative gravée au nom du lauréat. Une médaille et un parchemin calligraphié, signé par le premier ministre, par la ministre responsable de l'application de la Charte de la langue française et par la présidente du Conseil, accompagnent le Prix.

En Acadie, le Prix du 3-Juillet-1608 a été remis au père Anselme Chiasson en 1979 et à l'Université Sainte-Anne, de Pointe-de-l'Église, en Nouvelle-Écosse en 1990.

Récital de Mélanie Roy

La soprano Mélanie Roy présente son récital de fin de baccalauréat le vendredi 23 mars à 20 heures dans la salle de spectacle du pavillon Jeanne-de-Valois.

Ce récital devait au préalable avoir lieu le samedi 24 mars.

Sénat : un budget accru pour les bibliothèques?

Soulignant le rôle primordial des bibliothèques dans la formation des étudiants et étudiantes et voulant s'assurer que leur financement figure parmi les priorités de l'Université, le Sénat académique s'est prononcé en faveur d'une augmentation systématique des budgets annuels qui leur seront consacrés pendant les cinq prochaines années.

La proposition qui a été adoptée spécifie que, sans toucher à ceux des facultés ou du secteur académique, le budget des bibliothèques augmente d'un montant équivalent au prix d'achat d'une monographie pour chaque étudiante et étudiant inscrits à temps complet. Pour l'année 2005-2006, le budget des bibliothèques représenterait six pour cent du budget global de l'Université alors qu'il est de 5,27 pour cent actuellement. Cette proposition était accompagnée d'une pétition signée par 666 membres de la communauté universitaire.

Le Sénat a par ailleurs adopté des lignes directrices pour la composition des comités ad hoc qui sont mis sur pied à l'occasion afin d'étudier certaines questions ne relevant pas du mandat des différents comités permanents. Le nombre de membres pourra varier de trois à cinq personnes selon la complexité des questions à étudier. On s'efforcera de faire en sorte que ces comités soient représentatifs des différents campus, du corps étudiant, du corps professoral et de l'administration, tout en tenant compte de l'équilibre homme-femme.

Le professeur Gilmen Smyth, du campus d'Edmundston, a été nommé membre du Comité des grades honorifiques, tandis que le professeur Paul Curtis, du campus de Moncton, siégera au Comité des programmes. Par ailleurs, le professeur Martin Dubé, du

campus d'Edmundston, et Pierre Lafrance, directeur de la Bibliothèque Champlain, ont été nommés membres du Conseil de la langue française, ce dernier à titre de président.

Un comité ad hoc se penchera sur la politique de sélection des cadres de l'Université en vue de faire éventuellement des recommandations au Conseil des gouverneurs. L'étudiant Raphaël Moore en fera partie de même que les professeurs Patricia Cormier (Edmundston) et Régina Robichaud (Moncton). Deux autres membres

seront nommés ultérieurement.

Le rôle de président d'assemblée du Sénat a été confié à Gérard Snow pour la fin de l'année universitaire. M. Snow est directeur du Centre de traduction et de terminologie juridiques à l'École de droit.

Le Sénat comptait un nouveau membre, André Blanchard, directeur général par intérim de l'Éducation permanente, tandis que Colette Landry-Martin en était à sa première réunion à titre de secrétaire générale de l'Université.

CRLA : Banque de corpus oraux de l'Acadie des Maritimes

Annette Boudreau et Lise Dubois, codirectrices du Centre de recherche en linguistique appliquée, viennent de lancer la *Banque de corpus oraux de l'Acadie des Maritimes*, un outil important qui permettra de faire avancer les études en linguistique en Acadie.

Le cœur de cet outil se compose de «textes» construits à partir d'un soutien sonore et transcrits selon des conventions de transcription conçues pour que le texte reste aussi fidèle que possible à l'oral.

Deux bases de données périphériques font également partie de la Banque, la première portant sur les renseignements sociolinguistiques des informa-

teurs et la deuxième sur les conditions d'enregistrement de l'entretien.

Ces deux bases permettront aux chercheuses et chercheurs éventuels de mettre certaines variables sociolinguistiques en rapport avec les usages ou les attitudes relevés dans les textes.

La Banque réunit neuf corpus ce qui représente 450 heures d'écoute et plus de 450 informateurs provenant de tous les groupes d'âges, de toutes les régions de l'Acadie des Maritimes et de toutes les classes sociales, ce qui en fait l'une des banques de corpus les plus importantes de la francophonie internationale.

Renseignements : 858-4057.

Causerie

Janine Tougas, du Manitoba, prononce une conférence portant sur *Les sept principes de l'acquisition de la langue*, aujourd'hui, jeudi 22 mars, de midi à 13 heures dans le local A-134 du pavillon Jeanne-de-Valois.

C'est à l'invitation du Centre de recherche et de développement en éducation.

Bienvenue à tous et à toutes.



Dans la photo, la secrétaire administrative, Lise Landry, est entourée des deux codirectrices du Centre de recherche en linguistique appliquée, Annette Boudreau, à gauche, et Lise Dubois, à droite.

Programmes coop : une formule gagnante pour tous

Les programmes offerts selon le régime coopératif connaissent depuis quelques années un essor remarquable à l'Université de Moncton. Cet apprentissage est basé sur une alternance de périodes d'études et de stages rémunérés en milieu de travail.

Il y a cinq ans, l'U de M n'offrait que trois programmes coop mais cette formule a vite gagné en popularité si bien que cette année, on en compte 17 au campus de Moncton, répartis en administration, en informatique, en génie, en nutrition, en sciences, en technologies de l'information et en traduction.

Un 18^e programme coop en sciences forestières est offert depuis quelques années au campus d'Edmundston tandis que le campus de Shippagan se prépare à offrir son nouveau Baccalauréat en gestion de l'information selon la formule coop à compter de septembre prochain.

Voulant accorder une plus grande importance à ce secteur, l'Université de Moncton a mis sur pied en 1996 le Bureau de l'enseignement coopératif, qui s'occupe de la coordination des

différents programmes et du placement des étudiants et étudiantes. Selon le responsable, Claude Lavoie, l'enseignement coopératif est une excellente façon d'enrichir la formation des étudiants et étudiantes. «Ils acquièrent plus de maturité car une expérience de travail leur permet de préciser leur orientation de carrière et d'assumer une plus grande part de responsabilités, dit-il. En ayant à la fois des connaissances théoriques et une expérience pratique, ils améliorent leur chance de décrocher un emploi à la fin des études.»

Les étudiants et étudiantes qui sont inscrits à un programme coop ont généralement d'excellents commentaires. «Ils ont la chance de vivre une expérience concrète sur le marché du travail qui est liée à leur domaine d'études, ajoute M. Lavoie. Grâce aux stages, ils peuvent développer un réseau de connaissances en plus d'être rémunérés.»

Dans le but de mieux se préparer au marché du travail, les étudiants et étudiantes coop profitent également d'ateliers de formation offerts spéci-

fièrement à leur intention par le Bureau de l'enseignement coopératif. Notons de plus que l'Université de Moncton est l'une des seules à offrir ses programmes coop aux étudiantes et étudiants internationaux.

Une fenêtre sur le marché du travail

Le Bureau de l'enseignement coopératif permet également de répondre aux attentes du marché du travail grâce au partenariat qui s'établit avec les entreprises ou institutions d'accueil.

«Ce partenariat offre de multiples avantages, explique M. Lavoie. Pour les employeurs, il s'agit d'un moyen efficace de recrutement et de la possibilité de réaliser des projets, des études ou des recherches, en plus d'augmenter la productivité à un coût minimal. Ils reçoivent les services de stagiaires motivés et ouverts à de nouvelles expériences, pouvant apporter une perspective nouvelle à l'entreprise.»

Même si le régime coopératif n'existe que depuis quelques années à l'U de M, les employeurs manifestent beaucoup d'intérêt. «La demande pour nos stagiaires coop vient de tous les coins du pays, explique M. Lavoie. Notre réseautage se développe progressivement. On commence à voir des employeurs, surtout des grandes entreprises, qui font une demande répétée pour les stagiaires.»

Pour cette session printemps-été, les offres de stage proviennent de la région de Moncton (39 %), des autres régions du Nouveau-Brunswick (27 %), des autres provinces maritimes (4 %), du Québec et l'Ontario (24 %) et de l'extérieur du pays (7 %).

L'enseignement coopératif permet à l'Université de tisser des liens plus étroits avec la communauté d'affaires et de mieux connaître les réalités du marché du travail. «Notre Bureau partage avec le milieu universitaire ce qui est exigé par les organismes, les ministères, les agences, les entreprises et les centres de recherche, de dire M. Lavoie. C'est une véritable synergie qui se crée entre les employeurs, les stagiaires et l'Université. Tout compte fait, c'est une formule gagnante pour tout le monde.»

Renseignements : Bureau de l'enseignement coopératif, au 858-4134, www.umoncton.ca/coop.

Le pont entre les générations

La Faculté des arts et des sciences sociales, le Département de sociologie et le programme *Études du vieillissement* organisent un atelier-rencontre avec comme thème «Le pont entre les générations», aujourd'hui, jeudi 22 mars à compter de 18 heures dans le salon du Chancelier du pavillon Léopold-Taillon.

Les personnes ressources sont de l'Université de Montréal, Solange Lefebvre, professeure à la Faculté de théologie, ainsi que Frédéric Lapointe, candidat au doctorat à la Faculté des sciences de l'éducation, tous deux membres du groupe «Le Pont entre les générations».

Lors de cet atelier-rencontre, Mme Lefebvre et M. Lapointe résumeront, dans un premier temps, l'histoire du groupe «Le Pont entre les générations», les conditions de son émergence, les questions chaudes qu'il a abordées et l'impact important qu'il a créé.

Les retraites massives et les coupures imposées dans la fonction publique et parapublique du Québec en

1997 ont démontré l'importance de mesures de transition avant le départ des travailleurs expérimentés en faveur de la formation des jeunes recrues, et de porter attention à l'équité des décisions concernant les coupures dans la masse salariale.

Les jeunes adultes du «Pont entre les générations» ont mené une recherche qui démontre que dans plus de 70 pour cent des cas on a eu recours aux clauses dites «orphelins», c'est-à-dire qui abaissaient la rémunération des nouveaux entrés ou des futurs entrants. Cette situation a été vivement dénoncée et, lors de cet atelier-rencontre, on fera ressortir les multiples avantages d'une synergie entre jeunes leaders et personnes seniors expérimentées.



Frédéric Lapointe



Solange Lefebvre

L'ensemble *Motion* participe au dernier concert de la série des Mercredis de musique de chambre

L'ensemble *Motion*, formé de Nadia Francavilla, violoniste du Quatuor Arthur-LeBlanc, du contrebassiste Andrew Miller et du percussionniste D'Arcy Gray, sera l'invité du sixième et dernier concert de la série des *Mercredis de musique de chambre*, le 28 mars à midi dans l'aire d'exposition du Département d'arts visuels de la Faculté des arts.

Les oeuvres au programme sont de Richard Gibson, Veronika Krausas, John Cage et Marc Sabat.

L'ensemble *Motion* est la seule formation de musique nouvelle au N.-B. Il interprète un répertoire éclectique d'oeuvres contemporaines, classiques et expérimentales. Le groupe fait souvent appel au soutien électronique, à l'improvisation et aux supports visuels lors de ses prestations dans les lieux publics, les galeries d'art et les clubs de nuit. Il joue aussi devant des milliers d'élèves avec l'appui de programmes de sensibilisation à la musique dans les écoles.

L'ensemble a été créé en 1998 par Andrew Miller, de Fredericton. Il a déjà participé au Festival de musique de chambre d'Ottawa, au "Sound Symposium" de St. John's, en plus de faire des tournées au Nouveau-Brunswick. Cette saison, il participera à des émissions radiophoniques à la CBC en plus de préparer un premier album. Une vingtaine d'oeuvres ont déjà été écrites pour l'ensemble, qui est subventionné notamment par le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts du N.-B.

Andrew Miller prête son talent de musicien aux orchestres et aux ensembles de musique de chambre des Maritimes et des autres régions du pays. Il compose aussi pour la danse, le cinéma, le théâtre et les performances

artistiques, qu'il s'agisse d'oeuvres pour orchestre ou petite formation.

Originaire des Maritimes, D'Arcy Gray a reçu sa formation de percussionniste aux universités Mount Allison et McGill et à la "Juilliard School" avant de joindre comme musicien la "Merce Cunningham Dance Company", de New York. Il a étudié la composition et la musique électronique avec David Tudor et enseigne maintenant à l'Université McGill. Il fait partie des

ensembles *Bradyworks*, la Société de musique contemporaine du Québec et KORE.

Nadia Francavilla compte déjà une vaste expérience de chambriste au sein du Quatuor Arthur-LeBlanc ou d'autres formations, grandes ou petites. Lauréate de prix, elle a étudié le violon avec Mauricio Fuks, à l'Université McGill, en plus de participer à des festivals, dont celui de *Tanglewood*.

L'entrée est libre.

Conception et didactique de la littérature dans le programme et manuels du secondaire

Dans le cadre des Journées des études supérieures et de la recherche à l'U de M, Carole Boucher, étudiante au Doctorat en études françaises, a prononcé une conférence portant sur la «*Conception et didactique de la littérature dans le programme et les manuels du secondaire deuxième cycle du N.-B.*».

Diverses composantes de l'enseignement de la littérature dans les écoles du secondaire deuxième cycle du Nouveau-Brunswick sont étudiées, dont les directives ministérielles, le choix et le traitement des textes littéraires, l'impact socioculturel du programme et les recherches récentes dans le domaine. Un double objectif est visé par cette recherche : comprendre les choix théoriques et pédagogiques et

provoquer une réflexion chez les personnes intervenantes concernées à propos de la didactique de la littérature.

Outre cette conférence, le Département d'études françaises a voulu donner une visibilité aux publications de ses étudiants et étudiantes de deuxième et troisième cycles. Étaient exposées notamment des oeuvres de Rose Després et de Jean Babineau, tous deux étudiants au deuxième cycle, ainsi que deux recueils de travaux d'étudiants, un en linguistique, publié par le Centre de recherche en linguistique appliquée, et un en poésie préparé par les étudiants du cours LITT-3790 : *atelier de création littéraire*, avec le professeur Maurice Raymond.

Nécrologie

La communauté universitaire offre ses sincères condoléances à Murielle Melanson, comptable à la Bibliothèque Champlain, à la suite du décès de sa mère, Marguerite Richard, de Pré-d'en-Haut.

Nos sincères condoléances vont également à la professeure Gemma Gallant, de l'École des sciences infirmières, à la suite du décès de son père, Willie Aucoin.



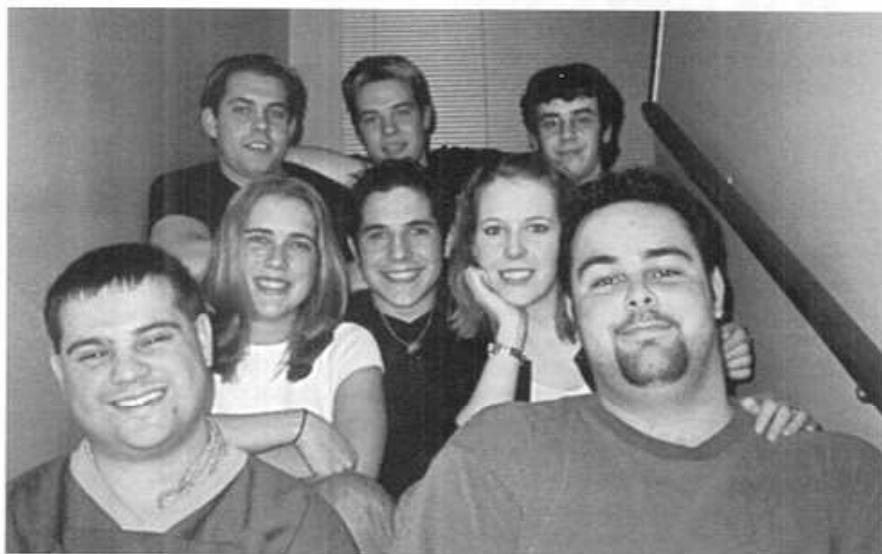
La photo nous fait voir, de gauche à droite, Maurice Raymond, coordonnateur du recueil de poésie "Cons centrés", l'étudiante Carole Boucher, conférencière; Jean Babineau, écrivain et étudiant de deuxième cycle; Manon Laparra, représentant les étudiants et étudiantes de deuxième et troisième cycles; et Louise Péronnet, directrice du Département d'études françaises.

Une troisième position lors de la Coupe universitaire d'improvisation

Notre équipe étoile est revenue de la Coupe universitaire d'improvisation avec une troisième position au classement final. Elle était au deuxième rang à la suite de la ronde préliminaire pour ensuite s'incliner en demi-finale contre l'Université du Québec à Montréal, qui a remporté les honneurs.

Cette 14^e édition a eu lieu à l'Université de Sherbrooke. L'U de M y participe depuis 1989 et a gagné en 1990 et 1993. Une équipe étoile du campus d'Edmundston participait également et a terminé au sixième rang.

Le prochain rendez-vous sera à Edmundston en 2002.



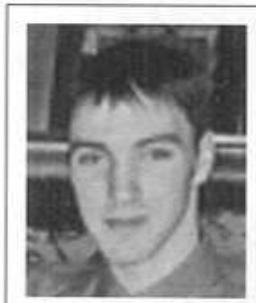
La photo nous fait voir l'équipe du campus de Moncton. Dans l'ordre habituel, il y a, à l'avant, Yves Doucet, entraîneur, et Jean-Sébastien Lévesque, capitaine; deuxième rangée : Mireille Blanchard, Christian Essiambre et Geneviève Arseneau; troisième rangée : André Roy, capitaine adjoint, Philippe St-Onge, substitut, et Kevin Doyle.

L'étudiant Dave Lanteigne présente son récital de fin de baccalauréat

Le guitariste Dave Lanteigne, de Lamèque, finissant au Département de musique, présente son récital de fin de baccalauréat le mardi 27 mars à 20 heures dans la salle 001B de la Faculté des arts.

Au programme, vous pourrez entendre des œuvres de Manuel Ponce, Jean-Sébastien Bach, Jean-Bailey (en première canadienne) ainsi que Enrique Granados.

Dave est l'étudiant du professeur Michel Cardin. Il fait partie du duo de guitares classiques *Nuances* depuis trois ans et vient tout juste de terminer la production d'un premier album de musique contemporaine.



Il a remporté pendant trois années consécutives le premier prix du *Concert des étoiles* du Festival de musique du Grand Moncton et a donné plusieurs concerts dans les provinces maritimes. Cet été, il sera l'un des participants au *Domaine Forget* à Charlevoix, au Québec, avec plusieurs maîtres de guitare classique dont Roland Dyens, Ricardo Cobo, Patrick Roux et Jean Vallière.

Dave est le bénéficiaire d'une bourse de mérite offerte par Henri et Jeannette Marcotte. L'entrée est libre et bienvenue à toutes et à tous.

Renseignements : Département de musique, au 858-4041.

Récital varié

Le Département de musique présente un récital varié le jeudi 22 mars à 20 heures dans la salle de spectacle du pavillon Jeanne-de-Valois. Ce concert est dédié à Jeannette Marcotte en guise de reconnaissance pour sa généreuse contribution envers le Département de musique.

Vous pourrez entendre la soprano Sylvie Gallant; John Boulay et Dave Lanteigne, à la guitare; Patrice Brideau, Nathalie Fontaine et Joël Cormier, trio percussion, violon et clarinette; Ginette Doucet, Carl Gionet, Mylène Ouellette, Joël Robichaud et Julie Robichaud, au piano; et Nathalie Fontaine, au violon.

Le programme comprend des œuvres de Barber, Daniel Fournier (étudiant), Mozart, Mendelssohn, Moritsévitch, Ponce, Rachmaninov et Rameau.

L'entrée est libre.

Salon de l'emploi en éducation

Un Salon de l'emploi en éducation aura lieu le mercredi 28 mars de 10 heures à 15 heures au pavillon Jeanne-de-Valois.

Voici une belle occasion pour se renseigner sur les débouchés en éducation et de consulter des personnes ressources représentant des districts et/ou conseils scolaires francophones et anglophones.

L'entrée est libre. N'oubliez pas d'apporter votre curriculum vitae et/ou votre portfolio.

Bienvenue à tous et toutes.
Renseignements : 858-3707.

Théâtre

Le théâtre l'Escaouette, en collaboration avec le Théâtre du Nouvel-Ontario et le Théâtre français du Centre national des arts, présente le spectacle *Univers* au Centre culturel Aberdeen les 22, 23 et 25 mars à 20 heures avec une matinée le dimanche 25 mars à 14 heures.

Les billets sont en vente dans le réseau de billetterie et au SLSC au Centre étudiant.

On vise un titre provincial en gymnastique rythmique

Mariana Ardelean, entraîneure-chef en gymnastique rythmique, croit que son équipe fera belle figure lors des différentes compétitions cette année.

Une nouvelle recrue, Danièle Larocque, de Lamèque, s'ajoute aux anciennes gymnastes, Joëlle LeGresley, de Grande-Anse, Rachel Mercier, de Lamèque, Julie Méthot, d'Atholville, et Véronique Noël, de Shippagan.



La photo nous fait voir, de gauche à droite, Julie Méthot, Joëlle LeGresley, Mariana Ardelean, entraîneure-chef; Véronique Noël, Rachel Mercier et Danièle Larocque.

Mariana Ardelean est entraîneure de l'équipe de gymnastique rythmique de l'U de M depuis 25 ans. Elle a également été entraîneure de la gymnaste Lise Gautreau, qui a participé aux Jeux Olympiques de Séoul en 1988, sans oublier de nombreuses participations à des compétitions sur la scène internationale.

Le samedi 24 mars, les gymnastes de l'U de M accueillent le championnat provincial au Ceps Louis-J.-Robichaud. Plusieurs clubs provinciaux de gymnastique rythmique sont inscrits et le comité d'organisation a

également invité deux clubs de la Nouvelle-Écosse. L'équipe du Bleu et Or se rendra ensuite à la compétition de l'Est du Canada, du 6 au 8 avril à Halifax.

L'année dernière, les gymnastes de l'U de M ont remporté la médaille d'or au championnat provincial, à Edmundston, et au championnat de l'Atlantique, à Moncton.

Les Anges Bleus participeront également à la compétition de gymnastique rythmique de l'Est du Canada, du 27 au 29 avril, à Montréal. Elles pourraient ensuite prendre part au championnat national en novembre.

Évaluation de la condition physique

Les étudiantes et étudiants inscrits en kinésiologie offrent des sessions d'évaluation de la condition physique les vendredi 30 et samedi 31 mars et le dimanche 1^{er} avril au Laboratoire de kinésiologie du Ceps Louis-J.-Robichaud.

Trois tests seront faits : fonction pulmonaire (spirométrie), évaluation de la masse adipeuse (pourcentage de

gras) et une épreuve d'effort.

Cette activité a pour but de faire la promotion de l'activité physique et de mettre en pratique les connaissances des étudiantes et étudiants inscrits au cours *Évaluation et prescription EPS*, du professeur Pierre Boulay. Les personnes intéressées doivent s'inscrire à l'avance en appelant au 858-4350.

L'Islande - terre de glace et de feu

La série Les Grands Explorateurs présente *L'Islande - terre de glace et de feu*, en compagnie de Jean-Louis Mathon, le samedi 24 mars à 19 h 30 dans l'amphithéâtre 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard.

Jean-Louis Mathon a trouvé l'aventure aux confins du cercle polaire dans une île, l'Islande. Voyager à travers ces immensités lui a donné l'occasion de reconstituer la merveilleuse histoire des origines du monde.

Il nous revient aussi avec un formidable témoignage sur les Islandais qui

défendent avec courage depuis 11 siècles leur langue et leur art de vivre, en un mot, leur vérité.

Vous serez conquis par ces paysages grandioses et exceptionnels.

C'est une expérience à ne pas manquer au cœur d'un pays de glace et de feu.

L'entrée est de 5 \$ pour les étudiants, étudiantes et personnes âgées de 65 ans et plus et 8 \$ pour les autres. On peut se procurer les billets dans le réseau de billetterie.

Renseignements : 858-3712.

Lancement du nouveau site Web de l'Université de Moncton

Avec l'arrivée du printemps, le site Web de l'Université de Moncton s'est refait une beauté. Il est doté d'un nouveau "look" et d'une nouvelle structure visant à faciliter la navigation.

Le lancement auquel tous les membres de la communauté universitaire sont conviés aura lieu le vendredi 23 mars à 11 h 30 dans le salon du Chancelier (pièce 227) du pavillon Léopold-Taillon.

L'événement sera diffusé en direct via Internet, en cliquant à l'adresse

Web de l'Université de Moncton : www.umoncton.ca.

Cette démarche de mise à jour du site a été menée sous la direction d'un comité Web institutionnel, formé de personnes représentant les trois campus et divers secteurs de l'Université.

Le comité est sous la présidence de Christian Couturier, chef de projet, *Intégration et développement des infrastructures technologiques de l'information à l'apprentissage et à l'enseignement*.

Projet-impôt

En mars, des étudiants et les étudiantes de troisième et quatrième années de la Faculté d'administration remplissent sans frais des déclarations de revenus pour les contribuables ayant un revenu inférieur à 26 500 \$. Le Projet-impôt est offert du 23 au 25 mars et du 30 mars au 1^{er} avril, le vendredi de 18 heures à 20 h 30, le samedi et le dimanche de 11 heures à 17 heures.

Renseignements : 858-4446.

Rencontre du corps professoral

Les professeurs et professeurs membres de la FESR sont invités à une réunion qui a lieu aujourd'hui, jeudi 22 mars, de 14 heures à 16 heures dans le local A-202 du pavillon Rémi-Rossignol.

Calendrier des événements

ATELIER

Le Centre de conservation des sols et de l'eau de l'Est du Canada et le Conseil de conservation des sols du Canada sont les hôtes d'un *Atelier sur la planification environnementale à la ferme*, les 29, 30 et 31 mars au Centre des congrès du Palais Crystal de Dieppe. Le Conseil de conservation des sols du Canada y tiendra également son assemblée générale annuelle. Les objectifs de cet atelier sont de regrouper les leaders des organismes agricoles et différents intervenants de partout au Canada afin d'évaluer le progrès accompli avec le Plan de ferme environnemental (PFE) dans la région, d'améliorer le réseautage entre les provinces en matière de protection agro-environnementale, et d'identifier la possibilité de réviser le PFE pour y ajouter l'évaluation des risques des gaz à effet de serre.

Renseignements :
www.ccse-swcc.nb.ca

CINÉMA

Le ciné-club *Far Out East* présente *"Malena"* du réalisateur italien Giuseppe Tornatore, les 27 et 28 mars à 20 heures dans la salle de projection 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard.

Malena est une très belle femme qui habite un petit village de Sicile pendant la Seconde Guerre mondiale. Sa beauté ne laisse personnes indifférent. Renato, jeune adolescent, vient d'être admis dans la confrérie des admirateurs de filles... Il est le narrateur hors champ du film. Un jour, on apprend que le mari de Malena est mort à la guerre. Plus que jamais, Malena devient le centre d'attention de tout le village, hommes et femmes réunis, mais cette attention n'est pas favorable. Elle a de graves décisions à prendre simplement pour survivre. Les choses tournent au vinaigre mais Tornatore réussit à garder au film le ton léger de la comédie dramatique.

CONFÉRENCES

À l'invitation de la Faculté des arts et des sciences sociales et de la Chaire des caisses populaires acadiennes en études coopératives, Rachel Blanchard, analyste en coopération, prononcera une conférence intitulée *«Coopération aux Philippines»*, le mardi 27 mars

de 12 h 15 à 13 h 15 dans le local 355 du pavillon Léopold-Taillon. Apportez votre goûter. Bienvenue à tous.

Renseignements : 858-4377.

À l'invitation du Département de chimie et biochimie, Stephen S. Bates, chercheur scientifique en phytoplancton à Pêches et Océans Canada, prononcera une conférence intitulée *«La neurotoxine acide domoïque et sa production par la diatomée Pseudo-nitzschia»*, le mercredi 28 mars à 15 heures dans le local A-002 du pavillon Rémi-Rossignol. Bienvenue à tous.

Renseignements : 858-4331.

À l'invitation du Département de chimie et biochimie, Marc Doucet, coordonnateur des relations communautaires à la Corporation des déchets solides du comté de Westmorland-Albert, prononcera une conférence intitulée *«Comment ira le programme de déchets solides dans notre région»*, le lundi 2 avril à 15 heures dans le local A-002 du pavillon Rémi-Rossignol.

Bienvenue à tous et à toutes.

Renseignements : 858-4331.

CONGRÈS DE L'APTICA

La Faculté des sciences de l'éducation sera l'hôte du premier Congrès sur l'avancement pédagogique des technologies de l'information et de la communication en Atlantique, les 10 et 11 mai au pavillon Jeanne-de-Valois. L'APTICA a pour mission d'encourager et de faciliter l'intégration pédagogique des TIC auprès de la communauté apprenante francophone de l'Atlantique par le partage et le développement de ressources pédagogiques en technologies éducatives. Parmi les invités, mentionnons le premier ministre Bernard Lord et le ministre de l'Éducation, Elvy Robichaud.

Renseignements :
http://www.aptica.ca.

EXERCICE PÉDAGOGIQUE PUBLIC

Les étudiants et étudiantes de troisième et quatrième années du Département d'art dramatique portent à la scène l'univers irrésistible des contes de l'auteur catalan Pere Calders lors d'un exercice pédagogique public de fin d'année qui aura lieu du 3 au 7 avril au studio-théâtre La Grange. Auteur

incomparable de contes, Pere Calders fait converger, dans ses écrits, un imaginaire débordant et déstabilisant, plein de raffinement poétique et d'humour, où se déploient une inventivité magistrale et une fantaisie taquinant les limites fantastiques.

Ce spectacle-collage est sous la direction de Philippe Soldevila.

Renseignements : 858-4444.

EXPOSITION

Jusqu'au 1^{er} avril, la Galerie d'art présente *«À la valdrague»*, en compagnie des artistes Yvon Gallant et Natalie Morin.

SOUTENANCE DE THÈSE

Juliana Dosy fera la soutenance de sa thèse de Maîtrise de nutrition, intitulée *«Homocystéine et ferritine : facteurs de risque additionnels des maladies cardiovasculaires à la ménopause»*, le lundi 26 mars à 14 heures dans l'amphithéâtre de l'hôpital Dr Georges-L.-Dumont de Moncton. Les membres du jury de thèse sont France Rioux, présidente; Priscille Massé, directrice de thèse; Michel d'Astous, cardiologue; et Rodney Ouellette, médecin-chercheur.

Bienvenue à tous et à toutes.

HEBDO CAMPUS

Publié par le Service des communications,
Université de Moncton, Moncton,
Nouveau-Brunswick, E1A 3E9.

HEBDO-CAMPUS est distribué à titre gracieux
à tous les membres de la communauté universi-
taire ainsi qu'aux personnes de l'extérieur qui
en font la demande.

Tous les textes et renseignements doivent être
soumis au plus tard le jeudi à 16h30 pour pu-
blication la semaine suivante, au local 401,
pavillon Léopold-Taillon.

Téléphone : (506) 858-4129
Télécopieur : (506) 858-4379

Service.des.communications@umoncton.ca

Paul-Émile Benoit, directeur
Nicole Cormier, secrétaire administrative
Carole Landry, agente des communications
William Thériault, agent des communications
et responsable du bulletin

Reproduction des articles autorisée sans
préavis.

Dépôt légal à la Bibliothèque nationale
du Canada, ISSN 0829-0172

Imprimé sur du papier recyclé.