

Refonte complète

Les programmes en éducation seront d'une durée de cinq ans et mèneront à deux diplômes

Le Sénat académique a accepté en principe les paramètres d'une refonte complète des programmes en éducation qui permettra d'offrir, à compter de septembre 1994, une formation à l'enseignement menant à deux baccalauréats et échelonnée sur cinq ans, au lieu de quatre comme c'est le cas présentement.

La formule retenue est celle des programmes combinés. Ainsi donc, les étudiants et étudiantes qui voudront se diriger vers l'enseignement dans les écoles publiques obtiendront, au bout de cinq années d'études, deux diplômes, le baccalauréat en éducation et le baccalauréat ès arts ou ès sciences.

Dans le cas de l'enseignement au secondaire, le nouveau programme comprendra une formation dans deux disciplines, des cours en éducation et en didactique, ainsi que des cours de formation générale.

Le programme actuel de baccalauréat en éducation d'un an (après un premier baccalauréat) sera dorénavant réparti sur deux années, comprenant trois sessions de cours et une session de stage.

Ces changements s'inscrivent dans la ligne des objectifs du ministère provincial de l'Éducation, qui favorise l'ajout d'une cinquième année de formation comme moyen de mieux préparer les futurs enseignants et enseignantes.

Transferts de crédits

Le Sénat académique a également adopté une politique concernant les transferts de crédits entre les universités des Maritimes, mesure qui rendra plus aisée la mobilité étudiante d'une université à l'autre.

Le président de la Commission de l'enseignement supérieur des provinces Maritimes, Tim Andrew, avait demandé le printemps dernier aux recteurs des universités du Nouveau-Brunswick et de l'Île-du-Prince-Édouard d'adopter cette politique, qui a

d'abord été entérinée par toutes les universités de la Nouvelle-Écosse.

Le vice-recteur à l'enseignement et à la recherche, Léandre Desjardins, a indiqué que la nouvelle politique ne modifie pas de façon substantielle les pratiques déjà existantes à l'Université de Moncton. De façon générale, les universités ont approuvé le principe de pouvoir transférer pleinement les cours de première et deuxième années, chaque université acceptant a priori que les cours d'une université sont de même qualité que ceux qu'elle offre.

Nouveaux membres

Le Sénat académique compte sept

nouveaux membres : il s'agit d'Andréa Boudreau-Ouellet, Priscille Massé, Pierre Ouellette et Ba Tran Quang, professeurs au campus de Moncton; Irène Savoie, professeure à Shippagan; Pascal Robichaud, étudiant de deuxième cycle à Moncton; et Michèle Trudeau, directrice de l'École des sciences infirmières.

Par ailleurs, Fernand Girouard a été nommé au Bureau de direction du Sénat; Michèle Trudeau, au Comité d'appel du Sénat; Micheline Cormier et Pascal Robichaud, au Comité d'attestation d'études; et enfin, Chadia Moghrabi, Edgar Robichaud et Irène Savoie, au Comité de sélection des grades honorifiques.



JOURNÉES PÉDAGOGIQUES - Gérald Trottier, psychopédagogue et expert-conseil en enseignement coopératif, a donné un atelier, intitulé «Apprendre à coopérer : coopérer pour apprendre», lors de deux journées pédagogiques organisées à la fin août par la Faculté des arts. La photo, prise à cette occasion, nous laisse voir, de gauche à droite, Arsène Richard, membre du comité d'organisation; Linda Lequin, vice-doyenne de la Faculté des arts; M. Trottier; et Fernand Arsenault, doyen de la Faculté des arts.

Roger Bilodeau est nommé à l'ACCT à Paris

Roger Bilodeau, professeur à l'École de droit, a été nommé responsable de l'Unité des droits de la personne et de la démocratisation au sein de l'Agence de coopération culturelle et technique (ACCT), à Paris, pour un mandat d'une année. Il remplace Michel Doucet qui occupait ce poste depuis juillet 1992 et qui revient enseigner le droit au campus de Moncton.

M. Bilodeau bénéficie d'un congé sans solde d'une année. Il est professeur à l'École de droit depuis 1984 et, à la fin juin, il a terminé une troisième année à titre de directeur du Centre de recherche et de terminologie juridiques.



Originaire de Sainte-Agathe, au Manitoba, il possède un Baccalauréat ès arts du Collège universitaire de Saint-Boniface, un Baccalauréat en droit de l'Université de Moncton et une Maîtrise en droit de l'Université Duke, en Caroline du Nord.

Récipiendaire du prix Louis-Riel et de plusieurs bourses, notamment du Barreau du Nouveau-Brunswick, de la Fondation Radio-St-Boniface et de la Fondation pour l'avancement du droit au Nouveau-Brunswick, il a remporté le trophée Pierre-Amand Landry en 1980-1981 à l'occasion du concours tribunal-école de l'École de droit.

Le professeur Bilodeau est l'auteur de plusieurs publications et communications, dont *La langue, l'éducation et les minorités : avant et depuis la Charte*; *"Use of French and English in the Courts : Existing Practice and Procedure"*; *La judiciarisation des conflits linguistiques au Canada* et *Les francophones hors Québec et la fédération canadienne*.

Parmi ses nombreuses affiliations professionnelles, il est membre du Barreau du Manitoba, du Barreau du Nouveau-Brunswick et de "l'International Bar Association".

Le doyen Fernand Landry a laissé savoir que l'École de droit était très heureuse que l'Agence de coopération culturelle et technique ait cru bon de choisir un autre professeur de l'Université de Moncton pour occuper un poste aussi important.

La troupe des Grands Ballets Canadiens inaugure la saison au théâtre Capitol

Le Service des loisirs socioculturels présente *Les Grands Ballets Canadiens*, les jeudi 30 septembre et vendredi 1er octobre, à 20 heures, au théâtre Capitol, rue Main, à Moncton.

Cette année marque le 35e anniversaire des Grands Ballets Canadiens, 35 ans à promener d'immenses talents aux quatre coins de la planète.

Le spectacle présenté par les Loisirs socioculturels est composé de trois chorégraphies qui se veulent un hommage à trois grands chorégraphes : *Concerto*

Barocco (1940), de George Balanchine; *Le Festival des fleurs à Genzano* (1858), d'Auguste Bournonville; et *La fille mal gardée* (1786) qui est une adaptation signée Fernand Nault.

Concerto Barocco est un amalgame parfait de la musique de Jean-Sébastien

Bach et du grand talent de chorégraphe de George Balanchine. Le ballet n'a pas d'histoire.

Balanchine le décrit ainsi : «Ce ballet essaie de s'attirer l'intérêt du public uniquement par sa manière d'interpréter la musique, exactement comme l'art baroque intéressait les gens, non à cause des sujets traités mais à cause des moyens décoratifs utilisés qui embellissent ces sujets».

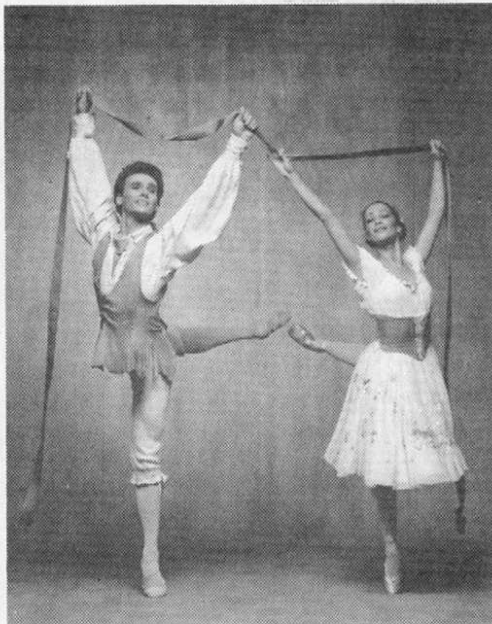
Dans *Le Festival des fleurs à Genzano*, Auguste Bournonville démontre avec une certaine liberté sa conception du bal-

let. La joie et la beauté se mêlent bien à son style d'un romantisme à la fois heureux et rustique.

L'histoire de *La fille mal gardée* est celle de Lise, une jeune paysanne qui doit déjouer les plans de sa mère pour épouser celui qu'elle aime et non celui que sa mère a

choisi pour elle. *La fille mal gardée* est le ballet le plus vieux figurant au répertoire des grandes compagnies de danse. La plus que célèbre histoire des amoureux que les différences de classe veulent séparer mais que l'amour réussit à réunir.

Les billets en abonnement sont en vente jusqu'à aujourd'hui, et individuellement à compter du 17 septembre à la billetterie du Centre étudiant du campus de Moncton et à celle du théâtre Capitol.



Communications de Louise Girard

Louise Girard, professeure au Département de chimie et biochimie, a présenté deux communications lors du congrès de la Société canadienne de chimie, à Sherbrooke.

Les titres des communications étaient *Détermination du magnésium dans un échantillon de sérum par spectrométrie de masse avec bombardement d'atomes rapides et Spéciation du chrome dans des échantillons de fumée de soudure par analyseur automatique à détection séquentielle*.

Séminaire d'été en développement régional

Un séminaire, intitulé *Développement régional et vitalité communautaire*, a eu lieu sur le campus pendant l'été.

Cette rencontre, qui visait l'étude du développement des communautés francophones et acadienne vivant en milieu minoritaire, a accueilli 18 personnes venant d'un peu partout au pays, de même qu'un participant de Genève, en Suisse.

Marc-André Robichaud, adjoint administratif à l'organisation de ce séminaire, a laissé entendre que les trois semaines se sont déroulées dans le meilleur des climats d'apprentissage et d'échange. «Tout a été très bien réussi, autant les cours que les tables rondes et les activités parallèles», dit-il.

Ce séminaire proposait les objectifs suivants : offrir des cours universitaires avec crédits et portant sur des thèmes ayant un intérêt particulier pour le développement des communautés francophones et acadienne du Canada; contribuer à la formation de francophones oeuvrant en milieu minoritaire afin de participer au développement d'une relève capable d'assumer une plus grande autogestion communautaire; et créer un événement interdisciplinaire et pluridisciplinaire qui faciliterait le réseautage entre les membres des communautés francophones en milieu minoritaire.

M. Robichaud ajoute que les participants et participantes ont suivi des cours

en sociologie et en économie, avec les professeurs Greg Allain et Pierre-Marcel Desjardins. Ils ont également pris part à trois tables rondes. Le séminaire a pris fin avec la simulation d'un sommet économique où chacun et chacune représentait un secteur particulier. Les fins de semaine ont été consacrées à la connaissance de l'Acadie. Le groupe a visité la région du Sud-Est de même que la Péninsule acadienne.

L'évaluation du séminaire, faite par les participants et les participantes, a été extrêmement positive. C'était une initiative du Réseau des chercheur-e-s sur les communautés francophones minoritaires du Canada, en collaboration avec le Regroupement des universités francophones hors-Québec, le Secrétariat d'État du Canada et le Secrétariat aux affaires intergouvernementales du Québec.

Cette rencontre était la deuxième d'une série de cinq. Celui de l'an passé a eu lieu à Ottawa alors qu'Edmonton accueillera celui de l'été prochain.

Ce séminaire était sous la direction de Pierre Foucher, professeur de droit.

La pédagogie universitaire au CUS

Un colloque pédagogique portant sur la motivation des étudiants et des étudiantes a eu lieu le 18 août, au Centre universitaire de Shippagan.

La personne ressource était Nérée Bujold, professeur au Département de psychologie de l'Université Laval, au Québec.

Carmen Viel, présidente du colloque universitaire, a laissé savoir que 33 participants et participantes ont obtenu des renseignements sur les notions concernant les phases d'un processus pédagogique, les objectifs de formation, les besoins humains et leur impact sur l'engagement des étudiants et des étudiantes, les styles personnels d'intervention pédagogique, les méthodes d'intervention pédagogique, les différentes situations d'apprentissage, la communication pédagogique et la gestion des émotions.

«Une journée bien remplie qui a su rejoindre plusieurs professeurs et professeures dans leurs besoins concernant la motivation des étudiants et des étudiantes dans les grands groupes», dit-elle.

À la recherche de guides

Le Bureau de liaison est à la recherche d'étudiants et d'étudiantes pour travailler à temps partiel en tant que guides sur le campus. Les personnes intéressées peuvent se rendre au pavillon Léopold-Taillon, pièce 358, ou communiquer avec Juliette, au numéro 858-4443.

Une première rencontre aura lieu le lundi 20 septembre, à 12 heures, dans la salle multifonctionnelle du Centre étudiant. Il serait préférable de faire connaître votre intérêt à travailler comme guide avant cette date.



DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL - La photo nous fait voir, dans l'ordre habituel, première rangée : Didier Froidevaux, de Genève, en Suisse; Greg Allain, professeur de sociologie; Nathalie Gendron, d'Ottawa; Ann Madore, d'Ottawa; et Marc-André Robichaud, adjoint administratif à l'organisation du séminaire; deuxième rangée : Denis Meilleur, de Calgary; Yazid Benchabane, étudiant à l'U de M; Pierre Foucher, professeur de droit et directeur du séminaire; et Béchir Oueriemmi, étudiant à l'U de M; à l'arrière : Lisa Hachey, étudiante à l'U de M; Pascal Melançon, de Gatineau; Carole Trottier, de Whitehorse; Christiane Spiers, d'Edmonton; Simone Saint-Pierre, de Hull; Nathalie Landry, étudiante à l'U de M; Lyze Hébert, de Saint-Pierre-Jolys, au Manitoba; Catherine Laratte, de Saskatoon; Natalie Melanson, de Sudbury; Laura Ann Thompson, de Sudbury; Renée Delorme, de Calgary; Pierre-Marcel Desjardins, professeur d'économie; et Aline Doyle, de Calgary.

Colloque à dimension internationale

Les pratiques coopératives et les mutations

La Chaire d'études coopératives organise un colloque à dimension internationale, intitulé *Pratiques coopératives et mutations sociales à l'aube du troisième millénaire*, les 30 septembre, 1er et 2 octobre, au pavillon Léopold-Taillon.

«Les recherches, les expériences et les réflexions des nombreuses personnes inscrites au programme seront d'autant plus riches qu'elles seront reçues et débattues par un auditoire intéressé», mentionne Marie-Thérèse Seguin, titulaire de la Chaire d'études coopératives.

Le recteur, Jean-Bernard Robichaud, et Raymond Gionet, président et chef de la direction du Mouvement coopératif acadien, prononceront des allocutions d'ouverture, le jeudi 30 septembre, à compter de 18 h 30, dans le salon du Chancelier. Suivra, à 19 h 15, la conférence inaugurale, intitulée *L'avenir des pratiques coopératives dans un monde en mutation*, et donnée par Jacques Defourmy, professeur et titulaire de la Chaire d'économie politique et sociale de l'Université de Liège. Une réception suivra.

Huit ateliers seront offerts pendant la journée du vendredi 1er octobre, les deux premiers débutant dès 9 heures.

Intitulé *Les valeurs et les principes coopératifs*, le premier aura lieu dans le local

227. Joseph-Yvon Thériault, doyen associé de la Faculté des sciences sociales de l'Université d'Ottawa, parlera de *La démocratie coopérative a-t-elle un avenir?*, et Gilles Labelle, professeur au Département de science politique, également de l'Université d'Ottawa, discutera de *Tocqueville et les associations dans les sociétés démocratiques*. Le président de séance sera Gilles Ménard, vice-président de l'Institut de coopération acadien.

Le deuxième atelier, qui traitera des *Expériences coopératives en Acadie*, se déroulera dans le local 328 et proposera deux thèmes : *Le fermier acadien et le secteur coopératif : un exemple d'intercoopération, 1949-1958*, avec Jean Daigle, titulaire de la Chaires d'études acadiennes, et *Nouveau partenariat et coopératives de pêcheurs*, en compagnie d'Omer Chouinard, du ministère provincial des Pêches et de l'Aquaculture. La présidente de séance sera Lise Lanteigne, registraire à l'Institut de coopération acadien.

Les deux ateliers suivants débiteront à 10 h 30. Portant sur les *Expériences coopératives en Acadie*, le troisième atelier proposera trois personnes ressources et se déroulera dans le local 227. Il s'agit de Gabriel Bertrand, professeur au Cegep de

Rouyn-Noranda, qui discutera de *La philosophie coopérative et nationaliste du père G. A. Belcourt*; Roméo Cormier, préposé au sociétariat de Co-op Atlantique, qui parlera de *La participation des membres dans les coopératives de consommation en Atlantique : état de la situation et rôle de Co-op Atlantique*; et Claire Gagnon, agente des coopératives et des caisses populaires au ministère de la Justice, qui abordera *Le développement coopératif au Nouveau-Brunswick*. La présidente de séance sera Anne Roy, conseillère en formation à l'Institut de coopération acadien.

Législation coopérative sera le thème du quatrième atelier qui sera offert dans le local 328. Les deux sujets proposés seront *L'influence des Acadiens sur les lois régissant les caisses populaires du Nouveau-Brunswick*, avec Donald Poirier, professeur à l'École de droit, et *Intégration européenne et stratégies coopératives*, avec Daniel Gadbin, maître de conférence de droit public à l'Université de Rennes 2 en Haute-Bretagne. Le président de séance sera Jean-Claude Roy, secrétaire corporatif et chef du contentieux au Mouvement coopératif acadien.

Trois personnes ressources proposeront un cinquième atelier sur *Le financement des institutions coopératives*, à compter de 13 h 30, dans le local 227. Jean-Claude Guérard, professeur au Centre de gestion des coopératives à l'École des Hautes études commerciales de Montréal, traitera du *Financement et protection des avoirs sociétaires*; André Leclerc, professeur au secteur des sciences humaines du Centre universitaire Saint-Louis-Maillet, fera une *Analyse comparative du revenu et de l'avoie de la clientèle des caisses populaires et des banques à charte au Canada*; et Denis Malabou, chercheur au Centre de recherche en macro-économie monétaire à l'Université de Limoges, discutera de *La relation d'agence et l'asymétrie de l'information, nouvel enjeu des pratiques coopératives*. Le président de séance sera Valbert Dugas, membre du conseil d'administration de la Chaire d'études coopératives.

Toujours à 13 h 30, le sixième atelier parlera de *Femmes, travail et pouvoir dans les institutions coopératives*. Les sujets discutés seront *Femme et pouvoir dans les coopératives : des discours aux pratiques*, avec Dominique Ouellet, chercheure à la Coopérative de recherche et de conseil



ROUSSEL EN RELIEF - Jusqu'au 26 septembre, la Galerie d'art présente une rétrospective des oeuvres de Claude Roussel, «Roussel en relief», qui regroupe environ 80 de ses oeuvres, produites entre 1944 et 1993. Cette exposition rétrospective suit le développement de Roussel au cours des 30 années qu'il a passées à Moncton, et donne un aperçu de l'évolution et de l'importance de ses reliefs sur bois, métal, plastique et papier, en partant des premiers thèmes folkloriques de ses 14 ans.

sociales à l'aube du troisième millénaire

Orion, de Québec; *Réorganisation du travail dans une caisse Desjardins*, avec Marie-Claire Malo, professeure à l'École des Hautes études commerciales de Montréal; et *Femmes et coopératives : question ancienne, réflexion nouvelle*, avec Marie-Thérèse Seguin, titulaire de la Chaire d'études coopératives. La présidente de séance sera Muriel Roy, professeure émérite de l'U de M.

À 15 h 30, dans le local 227, le colloque proposera un septième atelier portant sur les *Nouvelles pratiques de gestion coopérative*, en compagnie de Benoît Lévesque, professeur au Département de sociologie de l'Université du Québec à Montréal, qui parlera du *Mouvement Desjardins et la modernisation sociale des entreprises : le discours des dirigeants (1970-1990)*; Alain Brideau, chercheur à

la Coopérative de recherche et de conseil *Orion*, de Québec, qui proposera de *Réinventer l'alternative coopérative : des pratiques de gestion fondées sur les principes coopératifs*; et Carol Saucier, professeur au Département des sciences humaines de l'Université du Québec à Rimouski, qui traitera de *Coopératives, entreprise 'participative' : vers un renouvellement des rapports sociaux de vie et de travail? Un défi démocratique*. Le président de séance sera Louie Surette, directeur général de la Caisse populaire l'Assomption, de Moncton.

Toujours à 15 h 30, dans le local 328, quatre conférenciers discuteront de *Coopératives et développement*. Wilkie Darismé, directeur de l'École de service social, discutera des *Structures sociales et modalités de fonctionnement de certaines coopératives : une étude de cas*; André Gibbs, professeur au secteur administration et sciences sociales du Centre universitaire de Shippagan, parlera du *Rôle des coopératives dans le développement des pays du Tiers-Monde*; Serge Koulytchizky, maître de conférence de la Faculté de droit de l'Université du Maine, en France, abordera *Le «vrai» métier des coopératives au crible de l'analyse des filières*; et Pierre-Marcel Desjardins, professeur au Département d'économie, proposera *Le coopéra-*

tisme : outil de développement économique régional? Le président de séance sera Greg Allain, professeur au Département de sociologie.

Hommage rendu

En soirée, Raymond Gionet, président et chef de la direction du Mouvement coopératif acadien, prononcera une allocution lors du banquet, qui débutera à 20 heures, à l'Hôtel Beauséjour. Lors de ce banquet, un hommage lui sera rendu par le recteur, Jean-Bernard Robichaud.



Marie-Thérèse Seguin
titulaire
Chaire d'études coopératives

de *Femmes et associations coopératives*, avec la participation Louise Imbault, directrice de la télévision française à Radio-Canada; Yvonne Babin, gérante de la Coopérative de Saint-Louis de Kent; Guilda Landry, directrice générale de la Caisse populaire d'Atholville; Claire Lanteigne, préposée au sociétariat de Co-op Atlantique, à Moncton; et Céline Savoie, membre du bureau de direction de la Coopérative de Lamèque.

Le thème de la deuxième table ronde, qui aura lieu à la même heure dans le local 328, portera sur *Les coopératives de travail*. Les personnes ressources seront Amédée Haché, vice-président et chef des opérations de la Société d'assurance des caisses populaires acadiennes; Melvin Doiron, conseiller en développement et formation coopérative au Mouvement coopératif acadien; Martin Guérette, directeur de la Coopérative forestière de Kedgwick; Lorio Roy, secrétaire général de Co-op Atlantique, à Moncton; et Barbara Clark, coordonnatrice de Groupe Action de Bathurst, coopérative de récupération de vêtements.

À 10 h 30, dans la salle 227, une troisième table ronde discutera de *Coopératives et développement durable* et les personnes suivantes y participeront : Louis Lapierre, professeur au Département

de biologie; Euclide Chiasson, président-fondateur du magazine *Ven'd'est*; Lise Ouellette, directrice du Centre de conservation des sols et de l'eau à l'est du Canada; et Charline St-Clair, assistante au programme écologique de Co-op Atlantique.

Enfin, dans la salle 328, la dernière table ronde traitera de *Recherches et études coopératives*, avec la participation de Benoît Lévesque, professeur au Département de sociologie de l'Université du Québec à Montréal, et Marie-Claire Malo, professeure à l'École des Hautes études commerciales de Montréal, qui parleront des *Études coopératives au Canada français de 1975 à nos jours*; et Marie-Claire Seguin, titulaire de la Chaire d'études coopératives, qui proposera une conférence sur *La recherche coopérative à l'Université de Moncton : le rôle de la Chaire d'études coopératives*.

Séance de clôture

La séance de clôture aura lieu à midi, dans le local 227, et elle comprendra des allocutions des coprésidents de la Chaire d'études coopératives, Raymond Gionet, président et chef de la direction du Mouvement coopératif acadien, et Ronald C. LeBlanc, doyen de la Faculté des sciences sociales. Suivra le lancement des cahiers de la Chaire d'études coopératives.

L'inscription est de 90 \$ par personne, soit 60 \$ pour le colloque et 30 \$ pour ceux et celles qui assisteront au banquet.

Deux subventions ont été reçues pour l'organisation de cette rencontre et pour le développement de la Chaire d'études coopératives, une de 7 500 \$ du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada et l'autre de 5 000 \$ du Bureau du Québec en Atlantique.

Pour renseignements, prière de joindre Suzanne Poussart, au 858-4348, ou Marie-Thérèse Seguin, au 858-4380.

Communication

Michel Massiera, professeur à l'École de génie, et Jerry Levay, de la Société d'énergie de la Baie James, à Montréal, ont présenté une communication, intitulée *Construction de la digue nord de l'aménagement LG-1*, lors de la 11e Conférence canadienne annuelle sur l'hydraulique, qui a eu lieu à Fredericton.

Cette communication a été publiée dans les comptes rendus.

CKUM-MF : nouveaux studios, nouvelle énergie et une programmation qui promet

Déménagée depuis deux mois dans ses nouveaux locaux du Centre étudiant, la radio étudiante à vocation communautaire, CKUM-MF, est bien prête pour entamer la nouvelle saison.

Au fil des années, CKUM-MF est passée d'une radio amateur à une radio professionnelle, grâce à une stabilité dans sa programmation. «Nous sommes capables d'offrir des émissions de qualité, avec des animateurs et des animatrices qui ont de l'expérience et qui s'y connaissent, explique Irois Léger, directeur de la programmation et animateur vedette de l'émission matinale *Le toaster en folie*. De plus de plus de radios communautaires voient le jour au Nouveau-Brunswick et les jeunes d'un peu partout qui s'y intéressent ont la chance d'animer des émissions dans leur coin de pays. Lorsqu'ils arrivent à l'Université, ils peuvent avoir leur temps d'antenne à

CKUM-MF».

Le directeur général de la station est Michel Godbout. Bon administrateur et animateur d'expérience, c'est lui qui prendra le micro du lundi au vendredi, de 9 heures à midi. Avant lui, on pourra écouter *Le Toaster en folie*, animé par Irois Léger, avec la collaboration de Jean-Guy Landry et Marc-Éric Bouchard. Cette émission en est une d'humour et d'information.

Le *Midi FM* sera encore animé par différentes animatrices tous les jours de la semaine, de midi à 13 heures. Suivra l'émission *Le Baladeur*, jusqu'à 15 heures. De 15 heures à 18 heures, *Le 105,7 à l'heure* reprend l'antenne, avec l'animateur Benoit Gagnon. À 18 heures, place à l'information et aux affaires publiques avec l'émission *Premier plan*, animée par Valène Nadeau. Les soirées seront réservées aux bénévoles qui présenteront de la musique

pour satisfaire tous les goûts.

L'horaire de la fin de semaine présente des émissions très diverses, avec le retour du populaire animateur Gaston Pineau, le dimanche après-midi. Les matchs de hockey des Aigles Bleus seront toujours diffusés en direct.

Cette année, les auditeurs et les auditrices de CKUM-MF peuvent s'attendre à plusieurs surprises, dont des sorties en direct. L'émission du matin, entre autres, sera diffusée à partir du *Bistro au Frolic* au moins une fois la semaine.

Les athlètes de la semaine

Nicole Barrieau, de Dieppe, membre de l'équipe féminine de soccer et étudiante de quatrième année à la Faculté des arts, et Louis Kioyo, du Cameroun, membre de l'équipe de soccer et étudiant de quatrième année en génie sont les premiers athlètes de la semaine.

Nicole Barrieau

D'après l'entraîneuse de soccer féminin, Danielle Audet, Nicole Barrieau a imposé le tempo dès la première demie, dimanche dernier, lors d'une rencontre contre l'Ile-du-Prince-Édouard, alors qu'elle a marqué le premier but du match. Elle a également été impliquée dans le deuxième but des Anges. Selon Audet, Nicole Barrieau démontre beaucoup de leadership sur le terrain, en compétition et lors des pratiques. Elle est donc une joueuse-clé pour l'équipe.

Barrieau a participé cet été aux Jeux du Canada à Kamloops, en Colombie-Britannique, alors qu'elle portait les couleurs de l'équipe féminine de soccer du Nouveau-Brunswick. «Cette expérience devrait lui permettre de connaître une saison de tonnerre», conclut Danielle Audet.

Louis Kioyo

Louis Kioyo, pour sa part, est qualifié par l'entraîneur Mircea Roman comme étant une bougie d'allumage en offensive, ce qui a été un facteur déterminant dans la poussée de l'équipe en deuxième demie dimanche dernier contre à l'Ile-du-Prince-Édouard. La partie s'est terminée à égalité 1-1. Au cours des dernières années, Louis Kioyo a souvent remporté le titre du joueur le plus utile à son équipe.

Avis aux automobilistes

La direction de l'Université de Moncton demande aux conducteurs et conductrices d'automobile, qui utilisent les voies d'accès et les aires de stationnement du campus de Moncton, de respecter les règlements routiers de l'Université, en plus des lois provinciales.

Les automobilistes devront conduire avec prudence, tout en respectant les panneaux de signalisation ainsi que les directives des agents et des agentes. De plus, on demande aux conducteurs et

conductrices de ne pas stationner leur voiture le long des routes. Toutes les voitures doivent être stationnées d'une manière appropriée dans un terrain de stationnement. Les contrevenants et contrevenantes verront leur véhicule remorqué à leurs frais et risqueront de perdre le privilège de conduire sur le campus.

Pour plus de renseignements à ce sujet, veuillez communiquer avec le Service de sécurité, pièce 001, Résidence Lefebvre, ou composer le numéro 858-4100.

Résultats de la campagne Centraide Campus de Moncton

	1992-1993	1991-1992	1990-1991
Nombre total d'employé-e-s	872	873	804
Nombre de contributeurs	429	445	477
Pourcentage participant	49	51	59
Comptant (\$)	1 715,00	1 602,00	2 456,00
Contributeurs (comptant)	63	75	93
Contribution automatique (\$)	14 041,62	14 045,62	13 538,57
Contributeurs (à la source)	366	370	384
Total des employé-e-s	15 756,62	15 647,62	15 994,57
Dons par nombre total (\$)	18,07	17,92	19,89
Dons par nombre contribuant (\$)	36,73	35,16	33,60
Total - employé-e-s (\$)	15 756,62	15 647,62	15 994,57

LSC : une programmation exceptionnelle pour le 20e

Depuis 20 ans, le Service des loisirs socioculturels offre aux étudiants, étudiantes et à toute la population, une vie culturelle riche, tout en contribuant au développement des arts de la scène.

Cette 20e année en est une de changements. Le Service fonctionne désormais avec une billetterie informatisée, située dans le nouveau Centre étudiant. De plus, plusieurs des spectacles seront présentés au tout nouveau théâtre Capitol, rue Main.

Programmation

La saison débutera avec Les Grands Ballets Canadiens, les jeudi 30 septembre et vendredi 1er octobre. Suivront Jean-Marc Parent, le samedi 2 octobre; Mario Pelchat, le lundi 11 octobre; Le Théâtre sans fil *Jeux de rêves*, le lundi 18 octobre; Daniel Lemire, le samedi 23 octobre; Jamais deux sans toi... la suite, le mardi 26 octobre; Les Parfaits Salauds, le samedi 30 octobre; Michel Barrette *Roland Hi! Ha! Tremblay*, le vendredi 5 novembre; Daniel Bélanger et Michel Rivard, le jeudi 18 novembre; Danny Boudreau et Joe Bocan, le vendredi 19 novembre; Nathalie Renaud et Pierre Flynn, le samedi 20 novembre; Robin et Stella *Les inséparables*, le samedi 27 novembre; et Broue, les samedi et dimanche 4 et 5 décembre.

Les billets pour tous les spectacles sont disponibles à la billetterie du Centre étudiant et à celle du théâtre Capitol.

Ciné-campus

Le Ciné-campus offre trois possibilités aux cinéphiles de la région : la *Ciné-passe Voyages Travelaide/Air Nova*, qui donne accès à 22 films et coûte 44 \$ pour les étudiants et étudiantes et 66 \$ pour les autres; la *Ciné-passe LSC*, qui donne accès à 10 films et coûte 26 \$ et 39 \$

respectivement; et la *Cinémagnifique*, donnant accès à cinq films et se vendant 15 \$ et 22 \$.

La programmation d'automne du Ciné-campus propose les films suivants : *Max et Jérémie* (24 au 27 septembre), *Automne, octobre à Alger* (1er au 4 octobre), *La crise*

(8 au 11 octobre), *La belle histoire* (15 au 18 octobre), *Des hommes d'honneur* (22 au 25 octobre), *Mémoire traquée* (29 octobre au 1er novembre), *Indochine* (5 au 8 novembre), *L'accompagnatrice* (19 au 22 novembre), *La sentinelle* (26 au 29 novembre) et *Le chêne* (3 au 6 décembre).



DOCTORAT EN DROIT - Donald Poirier, professeur à l'École de droit, a obtenu un doctorat en droit de l'Université de Montréal. Sa thèse, intitulée *La protection juridique des personnes âgées - étude socio-juridique comparée du Nouveau-Brunswick et des provinces canadiennes*, était dirigée par le juge Jean-Louis Beaudoin, de la Cour d'appel du Québec, assisté du professeur Guy Rocher, de la Faculté de droit de l'Université de Montréal. Dans la photo, Me Poirier, au centre, est félicité par le recteur, Jean-Bernard Robichaud, et le doyen de l'École, Fernand Landry.

Deux communications de Gilles G. Nadeau

Gilles G. Nadeau, professeur à la Faculté des sciences de l'éducation, a présenté deux communications lors de la cinquième Conférence internationale sur la qualité en enseignement supérieure, qui a eu lieu à Bonn, en Allemagne.

Lors de la conférence d'ouverture du congrès, qui réunissait des représentants et représentantes de quelque 27 pays, le professeur Nadeau a présenté les développements récents en évaluation en enseignement supérieur au Canada au cours des deux dernières années. Il a également présenté l'ensemble du projet canadien sur les indicateurs de qualité et d'excellence dans les

universités lors d'une conférence-atelier, et a présidé un groupe d'intérêt portant sur l'usage des indicateurs de qualité en enseignement supérieur.

M. Nadeau s'est également rendu à l'Université Libre de Bruxelles où il a planifié, avec un collègue belge, une validation du projet canadien en Belgique, de même que la planification d'une communication conjointe lors d'un congrès ce mois-ci.

Au cours de ce séjour, il a pris connaissance d'une invitation du Recteur afin de présenter une conférence lors d'un congrès qui se tiendra à l'Université Libre de Belgique à Bruxelles en mars 1994.

Avis de décès

Mary Goguen, préposée à la feuille de paie d'août 1971 à mars 1985, est décédée le 24 août dernier. Mme Goguen était à la retraite depuis avril 1985. Elle était la soeur d'Eileen Grattan, qui, elle, est à la retraite depuis le 1er mars dernier.

Sylvette Landry, de Balmoral, étudiante à l'École de service social, est décédée dans un accident de la route le 15 août.

La communauté universitaire offre ses condoléances aux familles.

Calendrier des événements

ASTRONOMIE

Une séance d'observation astronomique aura lieu le mardi 21 septembre, entre 20 h 30 et 21 h 30. Le télescope est installé sur le toit du pavillon Léopold-Taillon. Bienvenue à tous et à toutes.

CINÉ-CAMPUS

Du 24 au 27 septembre, Ciné-Campus présente *Max & Jérémie*, un drame policier français réalisé par Claire Devers.

Spécialisé dans les attentats à la bombe, Jérémie est chargé d'approcher Max, un tueur à gages à la retraite, afin de l'éliminer ultérieurement. Le jeune voyou immature finit pourtant par sympathiser avec cet ours mal léché et participe même à un tout dernier contrat du vieux. Ainsi, quand

Jérémie reçoit l'ordre de l'abattre, il ne peut s'y résoudre, alors que Max, qui connaissait depuis le début la mission de son nouveau compagnon, le regarde agir avec curiosité. Désormais, alors que l'inspecteur Almeida les a dans son collimateur, les deux hommes vont devenir la cible d'autres tueurs lancés à leur poursuite.

CINÉMA FRANCOPHONE

Le septième Festival international de cinéma francophone en Acadie aura lieu du 17 au 23 septembre, dans les salles de cinéma du Palais Crystal, à Dieppe. Cette année, les cinéphiles pourront choisir parmi plus d'une cinquantaine de longs, moyens et courts métrages en provenance des quatre coins de la francophonie mondiale.

Pour renseignements : 855-6050.

CONCERT SOLO

Le Quatuor Arthur-LeBlanc donnera un concert solo, le mardi 26 octobre, à 20 heures, au théâtre Capitol, rue Main. Les billets, au coût de 7 \$, seront disponibles à la billetterie du théâtre au numéro 856-4379.

RÉCITAL D'ORGUE

Un récital d'orgue aura lieu en l'église Central United de Moncton, le dimanche 3 octobre, à 20 h 30. James Burchill jouera le concert. Son programme, d'une durée approximative d'une heure, comprendra des oeuvres de Heathcote Statham, G. F. Handel et Robert Schumann. L'entrée est gratuite mais on fera une quête pour diminuer les frais de cette série de concerts. Cordiale bienvenue à tous.

GROUILLE OU ROUILLE

Le programme d'activités physiques de l'Université du troisième âge du Sud-Est, *Grouille ou rouille*, recommence à compter du lundi 20 septembre aux endroits habituels. Cette année, en plus des activités physiques, un programme de vie active ainsi qu'un programme aquatique vous seront offerts. Renseignements : 858-9203.

Anne Paulin reçoit son doctorat

Anne Paulin, professeure à l'École d'éducation physique et de loisir, a soutenu sa thèse de doctorat en physiologie-endocrinologie au Département de physiologie de la Faculté de médecine de l'Université Laval.

Elle a obtenu la mention *excellente* pour les deux parties de sa soutenance, soit la présentation et la période de

questions.

Les travaux de sa thèse, qui portaient sur *La modulation de l'activité de l'enzyme lipase lipoprotéique par les catécholamines et l'exercice physique aigu chez le rat*, ont mené à la publication de cinq articles dans des revues scientifiques avec comité d'arbitrage.

Expositions intéressantes à la GAUM

La Galerie d'art a entamé la saison avec une retrospective des oeuvres en relief de l'artiste Claude Roussel. Près de 80 oeuvres sont en montre jusqu'au 26 septembre.

Ouverte du mardi au vendredi, de 13 heures à 16 h 30, et le samedi et dimanche, de 13 heures à 16 heures, la Galerie présente une exposition différente chaque mois.

Voici l'horaire de l'année universitaire :

Du 29 septembre au 28 octobre : Toby Graser (1969-1991), peintures, et André Alan Phelps, peintures.

Du 29 octobre au 7 novembre : oeuvres d'Eulalie Boudreau, exposition préparée par Lise Robichaud.

Du 3 au 28 novembre : Serge Toussignant, oeuvres sur papier; Charles

Gagnon, oeuvres récentes; et Vivian Gottheim, dessins.

Du 1er au 24 décembre : Arthur Villeneuve, peintures; Lynne Ciacco, peintures; et Léo B. LeBlanc, peintures (en négociation).

Du 5 au 30 janvier : Colin Macnée (1959-1989), retrospective, et Suzanne Hill, dessins et peintures.

Du 2 au 27 février : "A timeless humanism : the figurative art of Fred Ross", par la Galerie Beaverbrook.

Du 3 au 27 mars : David Ferguson, photographies couleurs, et Josette Boudreau, oeuvres récentes.

Du 30 mars au 22 avril : exposition des finissants et des finissantes du Département des arts visuels de l'Université de Moncton.

Du 23 avril au 1er mai : "Moncton Art Society"

HEBDO Campus

Publié par le Service des communications, Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick, E1A 3E9.

HEBDO-CAMPUS est distribué gratuitement à tous les membres de la communauté universitaire ainsi qu'aux personnes de l'extérieur qui en font la demande.

Tous les textes et renseignements doivent être soumis **au plus tard le jeudi à 16 h 30** pour publication la semaine suivante, au local 401, pavillon Léopold-Taillon.

Téléphone : (506) 858-4129
Télécopieur : (506) 858-4379

Paul-Émile Benoit, directeur
Nicole Cormier, secrétaire administrative
Carol Doucet, agente de communication
William Thériault, responsable du bulletin

Reproduction des articles autorisée sans préavis.
Dépôt légal à la Bibliothèque nationale du Canada, ISSN 0829-0172.

Imprimé sur du papier recyclé.