

Le CEV a organisé une journée de réflexion sur l'avenir de la recherche gérontologique en Acadie

Le Centre d'études du vieillissement a organisé, récemment, une journée de réflexion sur *L'avenir de la recherche gérontologique en Acadie*. Un groupe, composé notamment du recteur de l'Université, Jean-Bernard Robichaud, de chercheurs et chercheuses actifs dans les projets du CEV et de représentants de divers groupes impliqués dans le domaine, a répondu à l'appel.

Après une brève allocution du Recteur, François Béland, membre d'un groupe de recherche de la Faculté de médecine de l'Université de Montréal et rédacteur de la *Revue canadienne du vieillissement*, et Christophe Jankowski, doyen de la Faculté des études supérieures et de la recherche, ont prononcé des conférences qui ont fourni les éléments de la discussion qui allait suivre.

M. Béland a examiné *Le rôle et l'importance des centres de recherche*, mettant l'accent sur le profil idéal d'un centre de recherche. A son avis, les facteurs qui assurent le succès d'un tel centre sont, d'abord, l'appui institutionnel actif, l'interaction pluridisciplinaire des chercheurs et chercheuses, et le dynamisme de la direction.

M. Jankowski a, pour sa part, dressé un *Bilan et perspectives* du CEV, surtout depuis l'arrivée de l'actuel directeur, Pierre Ouellette. Dès 1984, les activités du Centre ont été réorientées vers la recherche : on a créé le statut de chercheur-e associé-e et constitué une équipe pluridisciplinaire de recherche. On a aussi organisé des ateliers méthodologiques et participé collectivement à divers colloques.

M. Jankowski a indiqué qu'entre 1984 et 1990, on a augmenté de façon significative le nombre de publications arbitrées (plus 39 pour cent), de projets de recherche (plus 75 pour cent), de conférences (plus 46 pour cent), de bourses (plus 51 pour cent), etc. Le succès du Centre se mesure aussi à l'appui qu'il reçoit de l'extérieur.

Les interventions de groupes, comme la Fédération de citoyens aînés du Nouveau-Brunswick, aussi bien que de spécialistes, comme Victor Marshall, directeur du "Center for Studies of Aging" de l'Université de Toronto, et Gloria Gutman, présidente de l'Association canadienne de gérontologie, mettent en évidence l'originalité et la productivité du CEV, tant du point de vue de la recherche que de l'action communautaire.

Après les conférences, Pierre Dion a animé une discussion générale. D'emblée, le groupe s'est attaqué aux questions de fond : la recherche en gérontologie peut-elle se faire sans l'infrastructure que constitue le CEV? L'impact de ces recherches sur le milieu justifie-t-il un centre de recherche? Quel degré d'autofinancement un tel centre doit-il atteindre? Quel est

l'engagement de l'Université vis-à-vis des centres de recherche qu'elle met sur pied?

Les chercheurs et chercheuses ont fait valoir le fait que le CEV a permis de rompre les barrières entre les disciplines, de promouvoir des projets communs et de participer à des travaux aux niveaux national et international. De l'avis des groupes d'aînés, le CEV crée des liens indispensables entre l'Université et le milieu et constitue une preuve tangible des préoccupations sociales des universitaires.

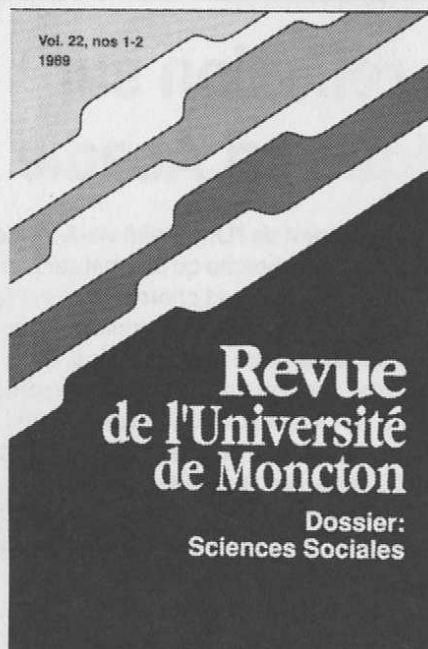
Malgré l'incertitude qui plane sur le financement du CEV, a conclu M. Dionne dans sa synthèse, cette rencontre a permis de voir clairement les réalisations de ce centre d'études, et de justifier l'avis optimiste du Recteur quant à sa survie et son développement.



EXPO-SCIENCES - La 19e Expo-Sciences du Nouveau-Brunswick aura lieu à l'Université de Moncton les 5 et 6 avril. Lors de cette rencontre, plusieurs prix importants et des bourses d'études seront accordés à des jeunes scientifiques des niveaux secondaires premier et deuxième cycles de la province. La photo nous laisse voir le comité organisateur : assis : Raymond LeBlanc; Brian T. Newbold, président; Michel Massiera, trésorier; et P. Paul LeBlanc, président sortant; debout : Cynthia Savoy, Mario Laviolette, Didier Gauthier, René Marquette et Gilberte LeBlanc; absents : Carole Denis, Yves Poussart, Gilles Hébert, Christian Kant Antonescu, Mool Chand Mehra et Robert Martin.

La Revue : un dossier sur les sciences sociales

La Revue de l'Université de Moncton vient de publier son dernier numéro et elle présente un dossier sur les *Sciences sociales*.



Les articles proposés sont les suivants : *Professionnalisme et crise de l'imaginaire*, de Nasser Baccouche et Joseph Jean Laviolette; *La constitution haïtienne de 1987: grandeurs et faiblesses*, de Michel A. Saint-Louis; *Développement économique local et interventionnisme municipal: le cas*

de Moncton, 1960-1987, de Serge Belley; *Une carte électorale démodée et injuste: la conséquence de la passivité des gouvernements néo-brunswickois*, de Philippe Doucet; *Réforme de la taxe de vente au détail du Nouveau-Brunswick*, de Michel Deslières et Ronald C. LeBlanc; et *Quelques atouts et handicaps des petites et moyennes entreprises*, d'Emmanuel Sajous.

Il y a, également, *La place d'un portefeuille diversifié d'actions dans un régime de rente indexé*, de Dan Ton-That; *L'inégalité de la répartition du revenu dans les provinces atlantiques du Canada*, de Fettebe Befekadu; *Le développement communautaire et social: de la négation de l'identité à la création de nouvelles solidarités*, de J. Wilkie Darismé; *Les défis d'une formation multidisciplinaire: l'expérience des services juridiques com-*

munautaires de l'Université de Moncton, d'Isabelle McKee-Allain; *Initiatives locales ou créations gouvernementales: genèse et développement des commissions industrielles régionales au Nouveau-Brunswick*, de Greg Allain; *Étude sociologique de la structure de l'humour interethnique franco-maghrébin*, de Gabriel Bertrand; et *L'objectivité de l'identité collective acadienne et le projet sociologique: entre la critique et l'instrumentation*, de Mourad Ali-Khodja.

Une note de réflexion, *Discutons de nos préjugés... en sciences sociales*, est également suggérée par Paul Grell.

Enfin, Fernand Mattart propose des comptes rendus sur *Léon F. Wegnez, La nouvelle Europe*; Jacques Van Ypersele; *Le système monétaire européen*; *Dossiers et documents du "Monde", Europe: les promesses de l'acte unique*.

Intéressée à participer à un projet de recherche?

Connaîtriez-vous ou seriez-vous un sujet volontaire intéressée à participer à un projet de recherche, en collaboration avec l'Hôpital Dr-Georges-L.-Dumont, lequel consiste à faire l'essai d'une pilule anticonceptionnelle (à faible dose d'hormone et adaptée au cycle menstruel) pendant une période

de six mois consécutifs?

Il faut être en santé, âgée entre 20 et 30 ans et ne pas avoir d'antécédents psychiatriques.

La responsable du projet, Priscille Massé, rappelle que cette étude, qui est sous surveillance médicale, comporte une évaluation suivie de l'état nutritionnel et psychoaffectif par une équipe composée d'une diététiste et d'un psychologue clinique. Tous les services spécialisés (incluant le contraceptif) offerts au cours de l'étude sont gratuits.

Pour de plus amples renseignements, prière de composer les numéros de téléphone suivants : 858-4285 ou 858-4090.



A LA GALERIE D'ART - Jusqu'au 27 janvier, la Galerie d'art présente "Nick Brdar : machines populaires", une exposition de sculptures motorisées. Dans la salle expérimentale, un étudiant du Département des arts visuels, Gilles "Max" Arseneau, expose une série de huit monotypes à base de jeux de cartes. Son exposition s'intitule "Tom's fault". La photo, prise lors du vernissage, nous laisse voir, de gauche à droite, les artistes Gilles Arseneau et Nick Brdar.

Soutenance de thèse

Roland Plaze soutiendra une thèse de maîtrise ès arts en histoire, le jeudi 31 janvier, à 10 heures, dans la salle 225 de la Faculté des arts. Le sujet de la thèse de M. Plaze s'intitule *La Colonie royale de plaisance 1689 à 1713 - Impact du statut de Colonie royale sur les structures administratives*.

Bienvenue à tous et à toutes.

Une 15^e Soirée internationale le 26 janvier

L'Association des étudiantes et étudiants internationaux de l'Université organise une *Soirée internationale*, le samedi 26 janvier, à compter 16 heures, au stade du Ceps.

Pour une 15^e année consécutive, on proposera des kiosques d'artisanat, de la musique, un repas avec mets de différents pays, un défilé de mode et de la danse. C'est l'événement culturel par excellence.

Le président, Patty Kayembe Yatshibi, explique que le but de l'Association est de faire connaître aux étudiants, aux étudiantes et aux gens de la région de Moncton, les différentes cultures qui se côtoient à l'Université. "La meilleure façon de les faire connaître est d'organiser une soirée pendant laquelle chaque pays est représenté, soit par des kiosques d'artisanat, de la musique, des mets, des vêtements

traditionnels ou de la danse", dit-il.

Cette *Soirée internationale* prend constamment de l'ampleur. L'année dernière, plus de 700 personnes y ont pris part. C'est donc préférable de se procurer un billet à l'avance afin de ne pas être déçu.

Plusieurs pays seront représentés : le Sénégal, la Côte d'Ivoire, le Zaïre, le Tchad, le Liban, la Tunisie, le Maroc, le Cameroun, le Congo, la France, le Mali, l'Asie et l'Acadie. Cette année, l'Association a retenu les services d'un régisseur de scène professionnel, ce qui devrait éliminer les périodes d'attente entre les différentes présentations lors du spectacle.

Les billets sont au coût de 8 \$ pour les étudiants et les étudiantes et de 10 \$ pour les autres. L'entrée est gratuite pour les enfants de six ans et moins.

Les personnes qui désirent se procurer un maillot souvenir peuvent le faire en achetant leurs billets au coût de 20 \$ et 22\$, ce qui comprend le coût d'entrée et le maillot. Seul, il est disponible au coût de 15 \$. Les billets sont en vente aux deux Librairie acadienne et auprès des membres de l'Association.

Pour obtenir plus de renseignements, les gens peuvent communiquer avec Gisèle, au numéro 858-4161, pendant les heures de bureau.

Dîner-causerie sur le stress

Beaucoup de gens éprouvent de la difficulté à vivre avec le stress de tous les jours. C'est pourquoi les participantes au cours de *Gestion au féminin*, offert par l'Éducation permanente, ont décidé d'organiser un dîner-causerie dans le but de renseigner les gens sur ce sujet.

La rencontre aura lieu le vendredi 25 janvier, à midi, au Keddy's Brunswick, au coin des rues Highfield et Main, à Moncton. La conférence sera prononcée par Annette

Séguin, médecin hygiéniste régionale au ministère de la Santé et des Services communautaires.

Mme Séguin abordera la question du stress de façon générale. Elle fera, entre autres, un bilan des causes du stress. "Il est très important de savoir que le stress est une partie inhérente de la vie; on en a besoin pour fonctionner. Mais le stress a quand-même plusieurs effets néfastes sur la personne; c'est pourquoi il faut savoir comment le diminuer", explique-t-elle.

Les personnes intéressées à prendre part à ce dîner-causerie doivent réserver leur place à l'avance en téléphonant à l'Éducation permanente, au numéro 858-4121, au plus tard le lundi 21 janvier, à midi. Le coût est de 12 \$, ce qui comprend la conférence et un léger repas.

L'ornithologie à la Galerie Colline

La Galerie Colline du Centre universitaire Saint-Louis-Maillet présente *Journal intime d'un observateur d'oiseaux*, jusqu'au 3 février.

Offerte par la division des Sciences naturelles du Musée du Nouveau-Brunswick, cette exposition itinérante explore le monde de l'ornithologie de notre province. Elle regroupe 28 oeuvres du peintre de la faune, Norman Ryall. On y trouve, également, des écrits de poètes, de scientifiques et d'amateurs inconditionnels de l'observation ornithologique.

Bienvenue à tous et à toutes.

Conférence de Theresia Quigley

Dans le cadre d'un séminaire Pascal-Poirier, Theresia Quigley, professeure au Département d'anglais, prononcera une conférence, intitulée "*Canadian Novels of the Nineteen-Sixties: The Death of Innocence*", le mardi 22 janvier, à 16 heures, dans la salle 133 de la Faculté des arts.

C'est une conférence d'intérêt général. Bienvenue à tous et à toutes.



BOURSIERS DE L'ACDI - La photo nous laisse voir la boursière et les boursiers de l'Agence canadienne de développement international qui fréquentent l'Université cette année. Dans l'ordre habituel, on aperçoit, assis : Kodjovi Mawumeto Degue, du Sénégal, génie industriel; Djaouida Chenaf, d'Algérie, génie civil; et Miao Shen, de Chine, génie industriel; debout : James de Finney, vice-doyen de la Faculté des études supérieures et de la recherche; De Wei Lu, de Chine, chimie; Kamel Benaissa, d'Algérie, physique; Fouad Benkhefif, d'Algérie, physique; Habib Ben Salem, de la Tunisie, service social; Pépé Loua, de la Guinée, génie civil; Fethi Jarray, de la Tunisie, service social; Ali Jaidi, de la Tunisie, service social; et Jean-Bernard Robichaud, recteur.

La Saison des primeurs aux Loisirs socio-culturels

Le Service des loisirs socio-culturels lance sa *Saison des primeurs*. Plusieurs spectacles et films du semestre d'hiver sont présentés pour la première fois au Nouveau-Brunswick.

Ciné-Campus

Jusqu'au 23 janvier, Ciné-Campus présente *Ding et Dong le film*, une primeur en Atlantique.

Bien connu sur la scène de l'humour, le duo *Ding et Dong* se lance maintenant dans une aventure cinématographique. Dès les premiers jours de présentation, c'est la folie aux guichets. De l'avis même des deux principaux intéressés, la magie du film réside autant dans le génie des acteurs que dans le maïs soufflé et les boissons gazeuses. L'admission est de 5 \$ pour les étudiants et étudiantes et de 7 \$ pour les autres.

Pour permettre la présentation de *Ding et Dong le film*, le film *Nikita* débutera à 19 heures.

Voici, en résumé, le contenu de la programmation pour ce semestre : jusqu'au 23 janvier, *Ding et Dong le film*, humour; 17 au 21 janvier, *Nikita*, drame policier; 24 au 28

janvier, *Tu ne tueras point*, drame; 31 janvier au 4 février, *Conte de printemps*, comédie dramatique; 7 au 11 février, *T'es belle Jeannel*, drame psychologique; 14 au 18 février, *Cyrano de Bergerac*, comédie dramatique; 21 au 25 février, *Milou en mai*, comédie de mœurs; 7 au 11 mars, *Le temps des Gitans*, drame de mœurs; 14 au 18 mars, *L'homme qui voulait savoir* (Sporlos) suspense psychologique; 21 au 25 mars, *Les bois noirs*, drame; 4 au 8 avril, *Films publicitaires de Cannes*.

La programmation des spectacles

La programmation des spectacles réserve aussi de belles surprises. Une des activités qui retient l'attention est la présentation de l'opéra *Hänsel et Gretel*, produite en collaboration avec les départements de musique et d'art dramatique de l'Université.

Selon Grigore Pogonat, responsable de la mise en scène, cette collaboration est très importante pour l'Université puisqu'elle permet à plusieurs disciplines de se joindre et ce sont les étudiants et les étudiantes qui en profitent le plus. On se souviendra que *La flûte enchantée* a connu beaucoup de succès l'an dernier.

Le chœur du Département de musique présente une primeur nord-américaine, l'œuvre *Miserere mei Deus*, de Lully. "En fait, il n'y a pas eu une seule représentation moderne de cette pièce depuis la Révolution française", indique le chef d'orchestre, Fred Sallis.

Du côté de la danse, la troupe de renommée internationale *Desrosiers Dance Theatre* entame, pour la première fois, une tournée à l'extérieur de Toronto où elle ne s'était encore jamais éloignée, sauf pour des compétitions internationales.

Finalement, *Rock et Belles Oreilles* complètera la saison avec sa première tournée au Nouveau-Brunswick. Humoristes, imitateurs, scénaristes, chanteurs et comédiens, les cinq membres de *Rock et Belles Oreilles* présenteront un feu roulant de chansons originales, de caricatures et des sketches.

Voici la programmation proposée : 28 janvier, *Danse Partout*, danse contemporaine; 9 février, *Répercussion*, variété; 15 au 17 février, opéra *Hänsel et Gretel*, classique; 25 février, *Desrosiers Dance Theatre*, danse théâtre; 16 mars, chœur du Département de musique, classique; 6 au 7 avril, *Rock et Belles Oreilles*, humour.

Les billets pour les spectacles de *Danse Partout*, *Répercussion* et l'opéra *Hänsel et Gretel* sont disponibles aux deux Librairie acadienne et à la Bibliothèque Champlain. Renseignements : Claude Bergeron, au numéro 858-4161.



LES DILEMMES ÉTHIQUES - Dans le cadre de son 25^e anniversaire de fondation, l'École des sciences infirmières a organisé une conférence portant sur "Les dilemmes éthiques en soins infirmiers gériatriques". Cette rencontre a permis de favoriser les échanges interdisciplinaires sur le sujet entre les intervenantes et intervenants qui se sont familiarisés avec une démarche visant l'étude de situations de soins qui impliquent un dilemme éthique, afin de prendre des décisions qui respectent la personne âgée. La photo, prise à cette occasion, nous laisse voir, dans l'ordre habituel, Louise Johnson, infirmière à l'Hôpital Dr-Georges-L.-Dumont; Huberte Richard, professeure et organisatrice de la rencontre; Jacqueline Fortin, conférencière; et Anne-Marie Arseneault, professeure.

Des études en France pour trois étudiantes

Trois étudiantes de l'Université profitent actuellement d'un programme-échange avec l'Université de Poitiers. Il s'agit de Micheline Boulay, de Charlo, Linda Thibeault, de Campbellton, et Annie Arseneault, de Saint-Siméon, au Québec.

Ayant terminé un baccalauréat en loisir, Micheline Boulay a obtenu la bourse du Conseil général de la Vienne. Linda Thibeault a été la candidate retenue pour la bourse du Conseil général de la Charente Maritime. Elle détient un baccalauréat ès arts avec une majeure en histoire et une mineure en administration. Pour sa part, Annie Arseneault a été sélectionnée à titre de boursière du Conseil général des Deux Sèvres. Elle est détentrice d'un baccalauréat en loisir.

Les résidences dotées de tableaux des fondateurs

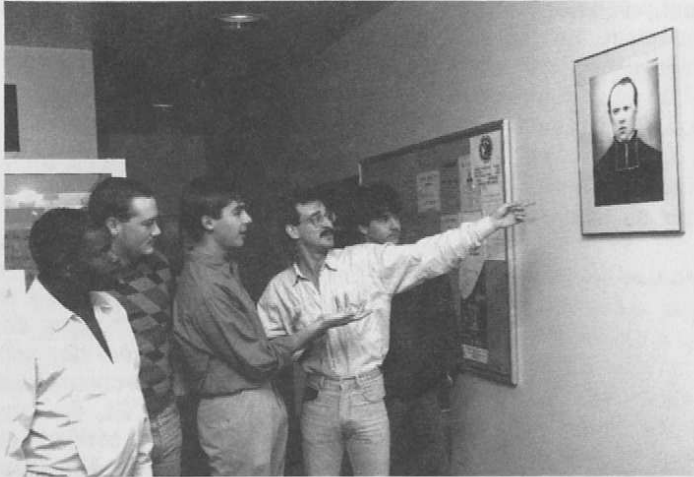
La photo de l'abbé François-Xavier Lafrance et celle du père Camille Lefebvre, deux pionniers de l'enseignement supérieur en Acadie au siècle dernier, sont maintenant en évidence dans le hall d'entrée respectif de chacune des deux résidences universitaires qui portent leurs noms.

rentaine d'élèves, chaque année de son existence. Mais les moyens financiers faisaient défaut et la tâche était lourde pour Charles-Félix qui démissionna en 1862. Le collège a fermé ses portes après huit ans d'enseignement.

L'abbé Lafrance, attristé de cet échec,

l'oeuvre et arrive à Memramcook en 1864.

Homme de grande vertu, très intelligent, doué d'un bon jugement et d'une forte personnalité, le Père Lefebvre bâtit une oeuvre de première importance qui donna vite des fruits. Dès 1880, on comptait déjà



Quelques étudiants de la résidence Lafrance examinent la photo de l'abbé François-Xavier Lafrance, d'après qui l'édifice a été nommé. De gauche à droite, on aperçoit, Ildephonse Murayl, Patrick Dignard, Philippe Losier, Denis Rioux et Rémy Saint-Pierre.



La résidence Lefebvre a été nommée en souvenir du père Camille Lefebvre, dont le tableau attire l'attention d'un groupe d'étudiantes. On aperçoit, de gauche à droite, Sonia LeBlanc, Manon Hébert, Jacqueline Welsh, Jacqueline Serk, Lise Godin et Nathalie Cloutier.

Il s'agit d'une initiative prise par l'Association des anciens, anciennes, amis et amies de l'Université dans le but de sensibiliser les étudiants et les étudiantes.

Le résumé suivant de l'oeuvre de l'abbé Lafrance et du père Lefebvre a été préparé par le père Anselme Chiasson, ancien directeur du Centre d'études acadiennes et co-auteur de la biographie du père Lefebvre.

L'abbé François-Xavier Lafrance

Au milieu du siècle dernier, les Acadiens subissaient encore les séquelles de la Dispersion.

Ils n'ont que de petites écoles de campagne, avec des institutrices ou instituteurs peu qualifiés. Ils n'ont pas de prêtres de leur race, un ou deux tout au plus, pas de médecins, pas d'avocats, peu d'hommes d'affaires, pas de professionnels, pas de chefs et pas d'institutions pour en former.

En 1852, l'abbé François-Xavier Lafrance, natif de Québec et missionnaire en Acadie, fut nommé curé à Memramcook. Il voulut doter les Acadiens d'une institution nécessaire à leur relèvement, un collège. Il acheta un terrain, bâtit l'édifice et commença les cours en 1854, avec un seul professeur, son frère Charles-Félix Lafrance, qui fut assisté l'année suivante par Justin Haché, de Caraquet.

Ce collège Saint-Thomas reçut une qua-

remit le tout à son évêque, Mgr Sweeny, le suppliant de trouver une communauté religieuse pour prendre la relève.

Le Père Camille Lefebvre

Après plusieurs démarches, Mgr Sweeny obtint que les Pères de Sainte-Croix viennent relancer l'oeuvre commencée par l'abbé Lafrance.

Le Père Camille Lefebvre, qui était né à Saint-Philippe de la Prairie, au Québec, le 14 février 1831, est nommé supérieur de

19 prêtres, quatre avocats, cinq médecins, plusieurs instituteurs, d'autres dans le service civil et le commerce, un député à Ottawa et un ministre à Fredericton, tous sortis de cette institution.

La reconnaissance acadienne commence avec le collège Saint-Joseph parce que ce sont les anciens de ce collège qui en furent l'âme et les dirigeants.

Le Père Lefebvre peut donc être appelé le grand bienfaiteur de l'Acadie, "son libérateur", écrivait Pascal Poirier.

La condition physique du troisième âge

Jean-Guy Poitras, professeur d'éducation physique au Centre universitaire Saint-Louis-Maillet, et Diane P. Lang, diplômée en évaluation de la condition physique, viennent de publier *Vivre son âge* aux éditions Marévie.

Il s'agit d'un manuel de conditionnement et d'exercices physiques pour le troisième âge, et il s'adresse à toute personne intéressée à la promotion de la santé par l'activité physique. Il contient 30 modules d'exercices physiques conçus spécialement pour les personnes du troisième âge. Près de 500 photographies facilitent la compréhension des mouvements décrits.

Vivre son âge met l'accent sur le main-

tien d'une plus grande forme physique et donc d'une meilleure qualité de vie. Les séances d'aérobic proposées amènent le système cardiovasculaire à fonctionner plus économiquement et plus efficacement dans l'accomplissement des tâches quotidiennes.

Ce manuel explique également les principes de base du conditionnement physique. Il tient compte des aspects physiologiques et des règles de sécurité. Chacun des 30 modules comprend quatre phases: l'échauffement, l'activation cardiovasculaire et respiratoire, le renforcement et l'endurance musculaires, la récupération et la relaxation.

Le CNRC lance un nouveau programme pour la formation de chercheuses et d'ingénieures

Le Conseil national de recherches du Canada (CNRC) vient de lancer un nouveau programme de formation pour encourager les femmes à faire carrière dans les sciences et le génie.

Le CNRC fournira une aide financière, ainsi qu'une formation reliée à leur carrière, à des étudiantes douées qui sont inscrites à des programmes de premier cycle en sciences ou en génie dans les universités canadiennes.

Les candidates choisies recevront une aide financière pendant trois années consécutives, dont 10 000 \$ la première année, 12 000 \$ la deuxième et 15 000 \$ la troisième. À chaque année, au moins 25 nouvelles candidates viendront s'ajouter au contingent des années précédentes. La priorité sera accordée aux étudiantes dans des disciplines où les femmes sont peu nombreuses, comme la physique, la mathématique et le génie.

Le programme du CNRC a pour but de stimuler l'intérêt des femmes pour la recherche, de les aider à terminer leurs études de premier cycle, et de les encourager à poursuivre des études de niveau supérieur en sciences et en génie. Des études démontrent que les femmes sont fortement

sous-représentées, tant au niveau des inscriptions que parmi les diplômés dans la plupart des disciplines scientifiques et du génie.

Les étudiantes devront présenter leur candidature par l'intermédiaire de leur université durant la première année de leur programme d'études. Les candidatures doivent être acheminées au CNRC avant la fin de février 1991. Un comité du CNRC procédera à l'évaluation des demandes et annoncera les candidates sélectionnées en mai.

La formation débutera dès septembre prochain. Chaque étudiante sera supervisée par une agente ou un agent de recherches du CNRC pour toute la durée du programme. Cette personne jouera le rôle de mentor et sera chargée de guider et de conseiller l'étudiante durant son séjour au CNRC.

Les étudiantes seront embauchées par le CNRC pour la durée de leur participation au programme. Pendant une partie de l'année, elles poursuivront leurs études à temps plein à l'université. Durant les mois d'été, elles travailleront au CNRC ou collaboreront avec des partenaires du CNRC à des projets reliés à leur carrière.

Pour en savoir davantage au sujet de ce programme et des conditions de candidature, on peut communiquer avec le vice-doyen de la Faculté des sciences, Truong Vo-Van, pièce R-119, pavillon Rémi-Rossignol, au numéro 858-4447.

Atelier de Marcel Guisset

Marcel Guisset, professeur au Département de traduction et des langues, a présenté un atelier, intitulé *Analyse de quelques aspects de la didactique des langues secondes à la lumière des principes de la nouvelle approche communicative proposée par le CEPCEL*, aux professeurs de français langue seconde du Collège communautaire du Nouveau-Brunswick, campus de Moncton. Cette analyse comprenait la phonétique, la sémantique et la grammaire.

Don de disques et de cassettes

Le gouvernement français a fait un don de disques et de cassettes destinés aux radios étudiantes et communautaires acadiennes.

Ces disques et cassettes ont été envoyés dans les radios étudiantes des écoles secondaires, des collèges et des universités d'expression française des provinces de l'Atlantique, dont CKUM-MF.

Ce don s'inscrit dans le cadre du programme de coopération France-Acadie.

Martin Lamoureux athlète de la semaine

L'équipe de hockey a su profiter du bon travail de son ailier droit, Martin Lamoureux, qui a réussi un but et trois passes lors des deux dernières rencontres de son équipe. C'est pourquoi le Service des sports de l'Université l'a nommé athlète de la semaine pour la période du 7 au 13 janvier.

Les Aigles Bleus bénéficient des services de Martin Lamoureux depuis trois ans. Originaire de Longueuil, au Québec, ce hockeyeur de 23 ans est étudiant à la Faculté d'administration.



PROTOCOLE D'ENTENTE - L'Université de Moncton et la bijouterie La Mine d'Or ont signé un protocole d'entente pour l'établissement et l'administration d'un fonds de bourses qui sera constitué à partir d'un don initial de 10 000 \$. Les revenus générés par le capital seront distribués annuellement en bourses à des étudiants et étudiantes fréquentant le campus de Moncton. Ces bourses porteront le nom de "Bourse La Mine d'Or - Josten's". Dans la photo, le recteur, Jean-Bernard Robichaud, à gauche, et André Cormier, vice-président de La Mine d'Or, signent le protocole d'entente.

Nommé à un comité provincial

Robert Beaudoin, professeur au Département des fondements et des ressources humaines en éducation, vient d'être nommé représentant de la Faculté des sciences de l'éducation au Comité consultatif provincial de la mesure et de l'évaluation du ministère de l'Éducation pour un mandat de deux ans.

Ce comité joue un rôle consultatif en matière d'évaluation des élèves et des programmes d'études. Un dossier qui retiendra son attention au cours des prochaines années est l'implantation du programme d'examens de fin d'études secondaires dans six matières obligatoires au secondaire deuxième cycle.

Louis Lapierre au conseil

Louis Lapierre, directeur du Centre de recherche en sciences de l'environnement de la Faculté des sciences, a été nommé au conseil d'administration de l'Université Sainte-Anne, de Pointe-de-l'Église, en Nouvelle-Écosse. Natif d'Halifax, M. Lapierre détient, entre autres, un baccalauréat en biologie de l'Université Sainte-Anne.

Conférences en éducation

Kabule W. Weva, professeur au Département des fondements et ressources humaines en éducation, Catalina Ferrer et Joan Gamble, professeures au Département d'apprentissage et enseignement, ont participé à la quatrième conférence nationale sur l'éducation multiculturelle, interculturelle et aux relations inter-raciales, récemment, à Ottawa. Cette conférence a été organisée par le Conseil canadien pour l'éducation multiculturelle et interculturelle.

La conférence du professeur Weva portait sur *La problématique du multiculturalisme et de l'interculturalisme dans la politique scolaire au Nouveau-Brunswick*, alors que celle des professeures Ferrer et Gamble s'intitulait *L'éducation pour les droits humains et la paix : apport à un contexte multiculturel*.

Expositions de Luc Charette

Le directeur de la Galerie d'art, Luc Charette, expose ses installations jusqu'au 1er février, de 19 heures à 21 h 30, à la Galerie Sans Nom, 140, rue Botsford. Une différente installation est en montre à chaque semaine pendant le mois de janvier.

La première exposition, qui s'intitulait *Art(e)facts*, a eu lieu du 7 au 11 janvier.

L'exposition actuellement en montre, *Feel the velvet*, se poursuit jusqu'à demain, vendredi 18 janvier. Du 21 au 25, on pourra voir l'installation *Icon/o/graphy*. Le vernissage aura lieu le 21, à 20 heures. Et du 28 janvier au 1er février, *Multiplixité* sera en montre. Le vernissage aura lieu le lundi 28 janvier, à 20 heures.



Luc Charette expose actuellement à la Galerie Sans Nom. La photo, prise lors du premier vernissage d'une série de quatre, nous laisse voir Kimberley Gautreau qui fait un bilan des événements marquants de l'histoire depuis 1945. Elle fait un parallèle avec les activités importantes qui ont touché le monde des arts visuels. Pour sa part, l'artiste fait état des événements qui ont marqué sa vie en tentant de démontrer comment la vie d'une personne peut paraître insignifiante lorsqu'on la situe dans un contexte international.



RUE CLÉMENT-CORMIER - La nouvelle rue, construite à proximité de la résidence Lafrance et qui rejoint la rue Donald, porte le nom Clément-Cormier, en l'honneur du recteur-fondateur de l'Université de Moncton. Le maire de la ville, Léopold Belliveau, avait annoncé cette décision du conseil municipal lors du banquet du Retour annuel des anciens, anciennes, amis et amies de l'Université.

Calendrier des événements

ASTRONOMIE

Une séance d'observation astronomique aura lieu à l'Université, le lundi 21 janvier, entre 19 h 30 et 21 heures. Le télescope est installé sur le toit du pavillon Léopold-Taillon. Tous et toutes sont bienvenus.

ATELIERS DE THÉÂTRE

Marie Lavallée, professeure de voix et de diction à l'École nationale de théâtre du Canada, donnera des ateliers portant sur la voix et la diction, les 25, 26 et 27 janvier, au studio-théâtre La Grange. Pour l'efficacité du travail, on partagera les participants et participantes en deux groupes, débutants et avancés. Pour de plus amples renseignements, prière de composer le numéro 858-4444.

AU RYTHME DE L'ATLANTIQUE

Le Quatuor Arthur-LeBlanc, en résidence à l'Université, interprétera de la musique canadienne au cours de l'émission *Au rythme de l'Atlantique*, le samedi 19 janvier, dès 11 h 04, à la radio de Radio-Canada Atlantique. Le Quatuor est composé de Julie Triquet, premier violon; Jean-Luc Plourde, deuxième violon; Luc Beauchemin, alto; et Katalin Decsényi, violoncelle. En deuxième partie de l'émission, on pourra entendre Les Boréades, sous la direction de Fred Sallis.

CINÉ-CAMPUS

Du 17 au 21 janvier, Ciné-Campus présente *Nikita*, un drame policier français, écrit et réalisé par Luc Besson. Agée de 19 ans, Nikita fait partie d'une bande de drogués qui cambriolent une pharmacie. Quand la police intervient, elle tue un agent avant d'être arrêtée. Après un procès, elle est officiellement exécutée et mise en terre. Mais elle est toujours vivante et se trouve soumise à un entraînement rigoureux en vue de faire d'elle une tueuse à l'emploi des services secrets. Rendue à l'air libre quatre ans plus tard, Nikita remplit avec succès quelques missions, tout en poursuivant une idylle avec un jeune homme, Marco, qui ignore tout de ses fonctions. Lorsque la jeune femme connaît un premier échec, elle est condamnée à mort par ses supérieurs, mais arrive à s'échapper.

CINÉ-JEUNESSE

Ciné-Jeunesse présente *Vincent et moi*, un film de Michael Rubbo, le dimanche 20

janvier, à 14 heures, dans la salle de projection 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard. Prix d'admission, 4 \$.

CONFÉRENCES

Pierre Morin, professeur à la Faculté de génie de l'Université Memorial, à Terre-Neuve, donnera une conférence, intitulée *Méthodes de calcul pour le déplacement d'un pieu chargé latéralement dans un matériau fluant*, le lundi 21 janvier, à 14 h 30, dans la salle B-121 du pavillon Rémi-Rossignol. C'est une conférence d'intérêt général. Bienvenue à tous et à toutes.

François Söler, professeur au Département de mathématique, donnera une conférence, intitulée *Encore sur la géométrie fractale*, le mercredi 23 janvier, à 15 heures, dans la salle D-102 du pavillon Rémi-Rossignol. C'est une conférence d'intérêt général qui s'adresse à tous et à toutes.

DING ET DONG LE FILM

Ciné-Campus présente *Ding et Dong le film*, une primeur en Atlantique, jusqu'au 23 janvier inclusivement, à 21 heures, dans la salle de projection 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard. Le coût d'entrée est de 5 \$ pour les étudiants et étudiantes et de 7 \$ pour les autres.

ÉPUISEMENT PROFESSIONNEL

Un atelier sur *L'épuisement professionnel - sensibilisation, prévention et recherche de solutions*, aura lieu les 26 et 27 février, à l'Hôtel Keddy's, rue Main. Cet atelier sera donné par Néré St-Amand, ancien directeur de l'École de service social et actuellement consultant à la mise sur pied d'un programme de maîtrise en service social à l'Université d'Ottawa, et Clément Loubert, professeur en psychologie clinique. Renseignements : 857-3258.

GÉNIE INDUSTRIEL

Le 11e congrès national de génie industriel a lieu du 17 au 19 janvier, à l'Hôtel Beauséjour. Organisé par le chapitre étudiant de la Société canadienne de génie industriel de l'Université de Moncton, cette rencontre abordera la question de *L'ingénieur industriel versus le marché global*. Elle devrait regrouper quelque 250 personnes. Renseignements : 858-4300.

PATINAGE DU PERSONNEL

Le patinage destiné aux membres du personnel est repris à l'aréna J.-Louis-Lévesque, le samedi, de 11 heures à midi. C'est un service gratuit.

RÉCITAL

La violoncelliste Danise Ferguson donne un récital en compagnie de Patricia Grant Lewis Elliott, au piano, et de Penelope Burridge Mark, au clavecin, ce soir, jeudi 17 janvier, à 20 heures. L'entrée est libre. Renseignements : 858-4528.

SPORTS

Au hockey, les Aigles Bleus recevront l'Université Dalhousie, le vendredi 18 janvier, à 19 heures, et l'Université Acadia, le dimanche 20 janvier, à 14 heures.

Au ballon-volant féminin, tournoi *Dal Classic*, les 18, 19 et 20 janvier. Le mercredi 23 janvier, les Anges Bleus seront à l'Université du Nouveau-Brunswick, à 19 h 30.

Au ballon-volant masculin, tournoi *Dal Classic*, les 18, 19 et 20 janvier.

HEBDO Campus

Éditeur

Le Service de l'information
et des relations publiques
Université de Moncton
Moncton (N.-B.) E1A 3E9
Téléphone : (506) 858-4129

Directeur

Paul-Émile Benoît

Rédacteur en chef

William Thériault

Équipe de rédaction

Paul-Émile Benoît, Carol Doucet,
William Thériault

Secrétaire

Nicole Cormier

Montage

Jocelyne Doiron

HEBDO-CAMPUS est distribué gratuitement à tous les membres de la communauté universitaire et aux personnes de l'extérieur qui en font la demande.

Tous les textes et renseignements doivent être soumis au plus tard le jeudi pour publication la semaine suivante au local 300, pavillon Léopold-Taillon, Université de Moncton.

Reproduction des articles
autorisée sans préavis.

Dépôt légal à la Bibliothèque nationale
du Canada, ISSN 0829-0172

